

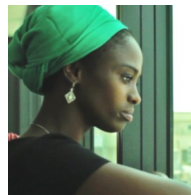
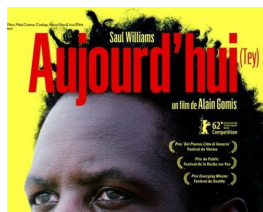
PIANETA AFRICA 2016

PROGRAMMA MAGGIO 2016

LA DIASPORA DEI NOSTRI GIORNI 25-29 MAGGIO



www.pianetaafrica.wordpress.com



In occasione della **GIORNATA MONDIALE DELL'AFRICA**, proiezione al **Cinema Massimo** di quattro film che mettono in evidenza le dinamiche sociali e culturali legate alle migrazioni dall'Africa verso gli altri continenti. Storie di identità, patrie perdute, rimpianto, nostalgia, ma anche di nuove opportunità.

Mercoledì 25 | ore 9.00
CINEMA MASSIMO Ingresso € 3
TEY/AUJOURD'HUI di Alain Gomis
 Francia/Senegal 2012, 86', video, col., v.o. sott.it
 Proiezione riservata alle Scuole Secondarie di II Grado

Mercoledì 25 | ore 20.30
CINEMA MASSIMO Ingresso € 3
TEY/AUJOURD'HUI di Alain Gomis
 Francia/Senegal 2012, 86', video, col., v.o. sott.it.
 Oggi è l'ultimo giorno della sua vita. Satché ne è certo, anche se è in salute, ed è pronto ad accettare la sua morte. Camminando per le strade della sua città natale, in Senegal, si confronta con luoghi e persone del suo passato come se li stesse vedendo per la prima volta: la casa dei genitori, il suo primo amore, gli amici d'infanzia, la moglie e i figli. Perché non è rimasto in America, dove avrebbe avuto un futuro?

Venerdì 27 | ore 16.00
CINEMA MASSIMO Ingresso € 3
TEZA di Haile Gerima
 Etiopia/Germania/Francia 2008, 140', 35mm, col., v.o. sott.it.
 Dopo aver completato gli studi universitari in Germania, Anberber fa ritorno in Etiopia. Spera di poter fare qualcosa per il suo paese grazie alle conoscenze acquisite studiando, ma presto deve fare i conti con una realtà che non riconosce più e con il repressivo regime marxista di Haile Mariam Mengistu.

Sabato 28 | ore 16.30
CINEMA MASSIMO Ingresso € 3
ALYAM ALYAM di Ahmed El Maanouni
 Marocco 1978, 90', DCP, col., v.o. sott. it.
 I sogni infranti e le circostanze che hanno condotto al crollo della società tradizionale marocchina, la forza che nasce dalla disperazione e lo spietato consumarsi di generazioni perdute. "Quasi quarant'anni dopo non posso fare a meno di osservare come tutto sembrasse presagire la tragedia vissuta oggi dalle migliaia di migranti i cui sogni spezzati giacciono abbandonati sul fondo del Mediterraneo". Film restaurato nel 2015 da The Film Foundation's World Cinema Project in collaborazione con Ahmed El-Maanouni e realizzato nel laboratorio della Cineteca di Bologna/L'Immagine Ritrovata; scansione 4k realizzata ai laboratori Eclair.

Domenica 29 | ore 16.30
CINEMA MASSIMO Ingresso € 3
POR AQUI TUDO BEM di Pocas Pascoal
 Angola/Portogallo 2011, 93', video, col., v.o. sott.it.
 Alla fine dell'estate del 1980 Maria e Alda, due sorelle di 16 e 17 anni, si rifugiano a Lisbona per fuggire dalla guerra in Angola. Del padre, rapito quattro anni prima, non si sa nulla. Sopravvivendo senza denaro, tra dormitori e incontri casuali, Maria e Alda aspettano, inutilmente, il ritorno della madre dall'Angola.