

Università degli Studi di Torino

Corsi di Studio del Dipartimento di Culture, Politica & Società

Laboratorio di Antropologia museale

Il laboratorio di Antropologia museale intende porsi in continuità con l'offerta formativa proposta dal Museo di Antropologia e di Etnografia dell'Università degli Studi di Torino. Durante l'anno accademico 2017-2018, in occasione del trasferimento delle sue collezioni presso il Polo Museale di Ateneo, il Museo aveva promosso un ciclo di seminari e istituito un gruppo di lettura sul tema del rapporto tra la disciplina antropologica e l'istituzione museale. L'attenzione mostrata dagli studenti nei confronti del progetto, che ha avuto un riscontro anche nella crescente domanda di tirocini, ha motivato la proposta di prosecuzione delle attività strutturandole in un percorso formativo. Il laboratorio potrebbe permettere il conseguimento di 3 CFU per un totale di 18 ore di lezione. Pur nella continuità con il ciclo precedente di incontri, il presente progetto presenta delle novità sul piano tematico. Il Laboratorio, infatti, intende ragionare sulle buone pratiche di museografia antropologica, coinvolgendo gli studenti nell'analisi di alcuni progetti portati avanti dalle più prestigiose realtà museali del Piemonte. Segue una scheda più dettagliata del laboratorio da proporre agli studenti.

Scheda del corso

Anno accademico:	2018/2019
Docenti:	Cecilia Pennacini Carlotta Colombatto Erika Grasso
Contatti docente:	Cecilia Pennacini – cecilia.pennacini@unito.it Carlotta Colombatto – carlotta.colombatto@unito.it Erika Grasso – erika.grasso@unito.it
Corso di studio:	Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale ed etnologia (LM-1)
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Altro
Crediti/Valenza:	3 CFU
SSD attività didattica:	NN/00 - nessun settore scientifico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
N. max di studenti	25
Tipologia esame:	Prova pratica
Periodo di svolgimento	Dal 6 marzo 2019 dalle ore 9 alle 12 (date da confermarsi)
Referente per iscrizioni e date	Iscrizioni aperte dal 7 gennaio al 22 febbraio 2019 Scrivere a erika.grasso@unito.it

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

- Acquisizione delle basi teoriche fondamentali dell'antropologia museale e della cultura materiale.
- Introduzione pratica alla museografia antropologica e al ruolo professionale dell'antropologo culturale all'interno delle realtà museali.
- Acquisizione di maggiore consapevolezza riguardo alle pratiche museali e alla riflessione antropologica rispetto ai beni culturali materiali (demo-etno-antropologici, archeologici e artistici).

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Gli studenti devono dimostrare consapevolezza del ruolo che l'antropologia culturale svolge all'interno del più ampio panorama del mondo museale e degli studi sulla cultura materiale e sull'arte.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Il laboratorio consiste in 6 incontri di tipo seminariale di cui il primo sarà un'introduzione ai temi dell'antropologia museale. I seguenti incontri coinvolgeranno i curatori di diverse istituzioni museali torinesi. Le lezioni coinvolgeranno pertanto studenti e operatori del settore in una riflessione sulle buone pratiche di museografia antropologica, tramite l'analisi di progetti museali specifici.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Gli studenti saranno valutati sulla base di una prova scritta che costituisca una sintesi creativa di quanto appreso durante il laboratorio. I partecipanti saranno dunque chiamati a elaborare un progetto di valorizzazione delle collezioni di uno dei musei che hanno incontrato durante il percorso. Le proposte saranno valutate sulla base della sintesi posta in essere tra tecniche museografiche e prospettive antropologiche, della chiarezza espositiva, della ricchezza dei riferimenti bibliografici utilizzati.

PROGRAMMA

In fase di elaborazione.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Jean-Loup Amselle, *Il museo in scena: l'alterità e la sua rappresentazione negli spazi espositivi*, Milano, Meltemi, 2017.

Ian Chambers, Alessandra De Angelis, Celeste Iannicello, Mariangela Orabona, *The postcolonial museum: the arts of memory and the pressures of history*, London, New York, Routledge, 2016.

Pietro Clemente, *Graffiti di museografia antropologica italiana*, Siena, Protagon, 1996.

James Clifford, *Strade. Viaggio e traduzione alla fine del XX secolo*, Torino, Bollati Boringhieri, 2008.

Fabio Dei, *Cultura popolare in Italia. Da Gramsci all'Unesco*, Bologna, Il Mulino, 2018.

Ivan Karp, Steven D. Lavine (a cura di), *Culture in mostra. Poetiche e politiche dell'allestimento museale*, Bologna, Clueb, 1995.

NOTA

Il laboratorio si propone come possibile percorso propedeutico (non obbligatorio) per gli studenti che desiderino inserire il tirocinio formativo presso il Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino nel proprio carico didattico.