VERONICA GHIRARDI
Università degli Studi di Torino
Dipartimento di Studi Umanistici
Via Giulia di Barolo 3/a, 10124 Torino
E-mail: veronica.ghirardi@unito.it
Telefono: 011 6703842

POSIZIONE ATTUALE

Dal 23/12/2019-oggi: **RTDA** di Lingua e Letteratura hindi presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino.

FORMAZIONE E QUALIFICHE

05/06/2023: **Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN 2021-2023)** alle funzioni di professore universitario di **Seconda Fascia** per il settore concorsuale 10/N3 Culture dell'Asia Centrale e Orientale.

01/03/2019 – 22/12/2019: **Assegnista di ricerca** presso il Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Progetto "Leggerezza e metatestualità: dall'India all'Europa e ritorno"; referenti: Thomas Dahnhardt e Andrea Drocco.

A.a. 2014/2015 - 2016/2017: **Dottorato in Lettere**, curriculum di Indologia (XXX ciclo). Titolo conseguito in data 13/06/2018, con lode, presso l'Università degli Studi di Torino. Progetto di ricerca *Postmodern traces and recent Hindi novels;* tutor: Alessandra Consolaro.

A.a. 2008/2009 – 2009/2010: **Laurea specialistica** in Lingue e Civiltà dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione Internazionale, conseguita presso l'Università degli Studi di Torino, con votazione 110/110 con lode e dignità di stampa.

A.a. 2005/2006 – 2007/2008: **Laurea di Primo Livello** in Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa, conseguita presso l'Università degli Studi di Torino, con votazione 110/110 con lode.

BORSE DI STUDIO

05/10/2018 - 28/02/2019: borsa di studio nell'ambito del progetto di didattica online Start@UniTo, presso l'Università degli Studi di Torino, con il ruolo di tutor per il corso "Introduzione allo Studio dell'India e dell'Asia Meridionale".

A.a. 2014/2015 - 2016/2017: borsa di studio per lo svolgimento del dottorato di ricerca presso l'Università degli Studi di Torino.

ULTERIORE FORMAZIONE

Settembre 2022 – in corso: *mentee* all'interno del progetto di 'Mentoring Trasformativo' organizzato all'interno di RE-UNITA.

28 dicembre 2022 – 6 gennaio 2023: Online winter program on Fundamentals of Jainism. International School for Jain Studies (Pune, India) in association with la Loyola Marymount University (USA).

Ottobre 2020 - gennaio 2021: Progetto di ricerca-formazione Iridi Start. Università degli Studi di Torino. Corso online di 21 ore. Conseguito Open Badge *Insegnamento di Qualità in Presenza e a Distanza, Valutazione e Inclusione* (Partecipante).

22 giugno - 20 luglio 2020: Carla TTLO, Transitioning to Teaching Language Online. University of Minnesota. Corso online intensivo di 120 ore.

Aprile-maggio 2017: Academic English course (30 ore), presso l'Istituto Universitario di Studi Europei (IUSE) di Torino.

22-24/09/2016: IGEL Training School: Empirical Methods for Humanities Scholars. Max Planck Institute for Empirical Aesthetics (Frankfurt).

17-19/06/2016: 10th European PhD workshop on South Asian Studies. Center for International Studies (CEI), ISCTE – University Institute of Lisbon.

21-31/07/2015: The Modern Hindi Workshop. Jagiellonian University of Krakow.

DIDATTICA DI I E II LIVELLO

A.a. 2023/2024

Corso di laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino
Lingua hindi II e III annualità triennale (Mod. 1, STU0769, 36 ore);

Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino
Lingua hindi I e II annualità magistrale (Mod. 1, LS020 18 ore);
Letteratura hindi I e II annualità magistrale (Mod. 2, LS020, 36 ore);

A.a. 2022/2023

Corso di laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino
Lingua hindi II annualità triennale (STU0019, 36 ore);
Lingua hindi III annualità triennale (STU0024, 18 ore);
Letteratura hindi I e II annualità triennale (STU0019, 36 ore)

A.a. 2021/2022

Corso di laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino
Lingua hindi II annualità (STU0019, 36 ore)

Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino
Lingua hindi I e II annualità (LS020, 36 ore)
Letteratura hindi I e II annualità (LS020, 18 ore)

A.a. 2020/2021

Corso di laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino
Lingua hindi II annualità (STU0019, 36 ore)

A.a. 2019/2020:

Corso di laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino

Lingua hindi II annualità (STU0019, 36 ore)
Lingua hindi III annualità (STU0024, 36 ore)

Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino
Lingua hindi I e II annualità (LS020, 36 ore)

DIDATTICA DI III LIVELLO

18 maggio 2023: seminario dottorale (dottorato in Lettere, curriculum di indologia) *Dar voce alla crisi: India e scrittura autobiografica*.

17 marzo 2022: seminario dottorale (dottorato in Lettere, curriculum di indologia) *Ricerca e didattica dopo l'esperienza della pandemia.*

23 e 30 novembre 2020: seminario dottorale (dottorato in Lettere, curriculum di indologia) *Covid-19: ricerca e didattica online al tempo della pandemia,* tenuto insieme con Alessandra Consolaro.

SEMINARI

Ottobre – dicembre 2019: Seminari di letteratura hindi (cinque incontri tematici su fenomeni e movimenti letterari dell'India indipendente, quali *āñcaliktā*, *nayī kahānī*, letteratura ed Emergenza, scrittura di donne e dalit), Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Università Ca' Foscari di Venezia.

3 e 10 aprile 2019: Seminari *Incontro con la narrativa hindī di Uday Prakash: Pīlī chatrīvālī laṛkī e Warren Hastings kā sāṁḍ - laboratorio di lettura e traduzione*, Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Università Ca' Foscari di Venezia.

23/03/2017: Seminario *Voci dai margini: la prospettiva di donne e dalit nel romanzo hindī degli anni Novanta*, Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Università Ca' Foscari di Venezia.

16/03/2017: Seminario *Introduzione al romanzo hindi di fine millennio: metanarrazione e riflessione storica,* Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Università Ca' Foscari di Venezia.

15/03/2016: *Europe meṁ hindī kā vartmān aur bhaviṣya* (su invito del Prof. Shreeniwas Tyagi), Gargi College di New Delhi

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

24-25/11/2023: *Beyond Genders. Intersezionalità tra teoria e pratiche. Sguardi interdisciplinari*, organizzato dal Cirsde presso l'Università degli Studi di Torino. Paper presentato 'Dalle ali spezzate al volo: essere donna, dalit e con disabilità fisica in India' (selezionato per pubblicazione).

26-29/07/2023: ECSAS 27th (European Conference for South Asian Studies), Università degli Studi di Torino. Convenor del panel 'Postmodern Narratives of Caste and Indigeneity' insieme con Laura Brueck (Northwestern University) e Praseeda Gopinath (State University of New York Binghamton). Paper presentato: 'The revenge of the pigs: postmodern strategies in Dalit fiction by Roop Narayan Sonkar'.

05-08/07/2023: IABA European Conference 2023 *Life Writing in Times of Crisis*. University of Warsaw, Poland. Paper presentato: '*Merā bacpan mere kandhoṁ par* by Sheoraj Singh Bechain: childhood wounds and collective struggle'

16-17/06/2022: *South Asian Cities: Shared Experiences and Challenges*, convegno internazionale presso l'Università degli Studi di Torino. Keynote address speech: 'Struggling for Home and identity: South Asian Urban Portrayals.'

20-23/04/2021: BASAS Annual Conference 2021, University of Edinburgh, UK (online conference). Paper presentato: 'Escaping life: meaning and role of *ātmahatyā* in contemporary Hindi novels.'

17-19/03/2021: *Vulnerabilità e resilienza: voci e pratiche dai margini*, convegno dottorale online, Università degli Studi di Milano. Paper presentato: '*Ḍūb* di Virendra Jain: l'altro volto della diga di Rajghat.'

10/12/2020: giornata di studi dell'ISA *Immagini delle città in Asia tra passato e presente* (online). Paper presentato: '*Basantī* di Bhīṣma Sāhnī: vivere l'Emergenza dai margini di Delhi.'

16-19/07/2019: ICAS11, the 11th International Convention of Asian Scholars, Leiden, the Netherlands. Presentazione tesi di dottorato 'Postmodern Traces and Recent Hindi Novels.'

05-07/06/2019: International Conference on Hindi as a Second / Foreign Language, Lisbon, Portugal. Paper presentato: 'South Asian Cultures and Languages in Post-secondary Online Education: Issues and Potentialities.'

14-16/09/2016: International conference on Hindi studies presso l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Paris. Paper presentato '*Hariyā Harkyūlīz kī hairānī*: reading the novel through the lenses of the *kumāūṁnī* community.'

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI

Membro del comitato organizzatore del convegno internazionale "Le disobbedienti", previsto per 13-14 giugno 2024 presso l'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara (convegno ideato all'interno del Gruppo di Ricerca L&GEND).

Membro del comitato organizzatore del convegno internazionale ECSAS 27th (European Conference for South Asian Studies), Università degli Studi di Torino, 26-29 luglio 2023.

TERZA MISSIONE

29- 30 settembre 2023: U-night, Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori, referente per le seguenti attività: laboratorio della ricerca "Ricostruire il passato, (de)costruire il presente"; performance "Dietro il sipario: trasformazione del teatro-danza odissi".

30 settembre 2022: referente per il gruppo di indologia in occasione di U-night, Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori

25 e 27 novembre 2020: *Disuguaglianze invisibili: India e Covid-19,* interventi online all'interno del format Good Morning Torino per Sharper, la Notte Europea dei Ricercatori.

23/03/2018: *Alla scoperta dell'India: i mille volti del gigante asiatico*, intervento tenuto presso il Liceo Scientifico Statale G. Ancina di Fossano (CN), all'interno della "Giornata dello studente".

07/04/2017: *Alla scoperta dell'India: i mille volti del gigante asiatico*, intervento tenuto presso il Liceo Scientifico Statale G. Ancina di Fossano (CN), all'interno della "Giornata dello studente".

Settembre 2016: referente operativa per il gruppo di indologia in occasione della Notte Europea dei Ricercatori

PUBBLICAZIONI - MONOGRAFIE

Ghirardi V., 2021. *Postmodern Traces and Recent Hindi Novels*. Wilmington: Vernon Press.

PUBBLICAZIONI – TRADUZIONI

Shree, G., 2024. Ret samādhi*: oltre la frontiera*. Traduzione dalla lingua hindi di Alessandra Consolaro e Veronica Ghirardi. Milano: Solferino. (Ai fini della valutazione della qualità della ricerca prevista dall'ANVUR si specifica che le pag. da 15 a 287 della traduzione sono da attribuire ad Alessandra Consolaro e le pagine da 288 a 546 a Veronica Ghirardi)

PUBBLICAZIONI – RIVISTE PEER REVIEWED E VOLUMI

Ghirardi V., 2024. 'Extreme escape attempts: Investigating suicide in contemporary Hindi fiction', *Orientalia Suecana*, Vol. 73, pp. 38-48.

Ghirardi V., 2022. '*Basantī* di Bhisham Sahni: vivere l'Emergenza dai margini di Delhi', in Francavilla D. (a cura di), *Immagini della città in Asia tra passato e presente,* Soveria Mannelli: Rubbettino Editore, pp. 147-162.

Ghirardi V., 2021. 'South Asian Cultures and Languages in Post-secondary Online Education: Issues and Potentialities', in Singh S. K. and Vaishnava P. P. (eds.) हिंदी शिक्षण के आयाम *Dimensions of Hindi Language Teaching*, Lisboa: Edições Colibri, pp. 71-84.

Ghirardi V., 2021. 'The presence of the past: history and imagination in Uday Prakash's *Warren Hastings kā sāḍ', Cracow Indological Studies,* Vol. 23, No. 1, pp. 35-53.

Ghirardi V., 2020. 'Leggerezza e magia in *Dīvār meṁ ek khiṛkī rahtī thī* di Vinod Kumar Shukla', *Quaderni Asiatici*, 131*,* pp. 29-46.

Ghirardi V., 2020. *'Hariyā Hercules kī Hairānī*: Reading the Novel Through the Lens of the Kumaoni Community', in Sharma G. (eds.) *Issues in Modern Hindi Literature*, Munich: LINCOM-Europa, pp. 231-260.

Ghirardi V., 2019. *'Do murdoṁ ke lie guldastā*: ritratti di genere e gioco intertestuale nella prosa di Surendra Varmā', *Kervan International Journal of Afro-Asiatic Studies,* N. 23 special issue, pp. 97-113.

Ghirardi V., 2018. 'Sudhīś Pacaurī and Pāṇḍey Śaśibhūṣaṇ "Śītāṃśu": Postmodern Approaches to Recent Hindi Literature', *Annali di Ca' Foscari. Serie orientale,* Vol. 54, N. 54, pp. 265-287.

Ghirardi V., 2017. 'Reflections on the Writing Process: Perspectives from Recent Hindi Novels', *Transnational Literature,* Vol. 9 Issue 2 (http://fhrc.flinders.edu.au/transnational/vol9_issue2.html).

PARTECIPAZIONE A GRUPPI E PROGETTI DI RICERCA

Novembre 2023-oggi: partecipazione al progetto di ricerca "Bhagvan Adinath Jain Study program: Distinctive values and non-violent practices of Jainism and 'Jainness' in southern Europe" (responsabile scientifica Prof. Alessandra Consolaro, Università degli Studi di Torino), finanziato dalla Jain Academic Foundation of North America (JAFNA).

Novembre 2022-oggi: partecipazioni alle attività del gruppo di ricerca L&GEND, fondato presso l'Università di Chieti-Pescara con focus su letteratura e identità di genere, di cui è responsabile scientifica la Prof. Mariaconcetta Costantini (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara).

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: madrelingua
Hindi: avanzato
Inglese: avanzato
Sanscrito: due annualità
Spagnolo: avanzato

COMPETENZE INFORMATICHE

LMS: Moodle, Canvas
Varie applicazioni per la creazione di materiali/attività didattiche online, quali MapleT.A., Quizlet, Vyond, Flipgrid, Voicethread, Edpuzzle, Kaltura.

MEMBERSHIP

ISA, Centro Interdipartimentale "Istituto di Studi sull'Asia"
BASAS, British Association for South Asian Studies
EASAS, European Association for South Asian Studies
Sarasvatī Association

(*Interruzioni causa congedo obbligatorio di maternità dal 30 luglio al 30 dicembre 2017 e dal 7 luglio al 7 dicembre 2021)

Torino, 30/04/2024