

STORIA DEL PENSIERO POLITICO - C (TNO)

Il corso comprende gli studenti il cui cognome ha le iniziali tra M-Z.

Docente/i: CERETTA MANUELA
Settore: SPS/02
CFU: 9
Sede: TORINO

PROGRAMMA D'ESAME A.A.: 2008-2009

Obiettivi

Il corso si propone di esaminare gli aspetti essenziali e le nozioni principali del fenomeno del potere, mettendone in luce il rapporto problematico con la nozione di diritti.

Risultati dell'apprendimento

Programma

Nel I modulo, attraverso la lettura di autori politici che vanno dall'antichità a oggi, si cercheranno di delineare le varie teorie del potere, fenomeno alla base di qualsiasi forma di socialità. Nel II modulo si getterà uno sguardo attraverso l'opera di Norberto Bobbio sulla genesi storica e teorica dei diritti moderni, individuali e sociali, per poi concludere con la riflessione critica di Michel Foucault, che vede nei servizi sociali non tanto un presidio per la difesa dei diritti dell'individuo, quanto la concretizzazione dei dispositivi del potere biopolitico.

Testi Consigliati

I modulo Potere, a cura di G. Preterossi, Laterza, 2007. Il modulo N. Bobbio, L'età dei diritti, Einaudi, 2007. M. Foucault, Omnes et singulatim, in Id., Biopolitica e liberalismo, Medusa, Milano 2001, pp. 107-146. M. Foucault, Difendere la società, Ponte alle Grazie, Firenze, 1990, pp. 30-39, e pp. 155-172.

Modalità Didattiche

Lezioni frontali.

Modalità di Esame

L'esame è scritto per il primo modulo relativo all'antologia di Preterossi o, per i non frequentanti, a Petrucciani. L'esame è scritto per il II modulo relativo ai testi di Bobbio e di Foucault. Chi volesse alzare la votazione conseguita nello scritto relativo al II modulo ha facoltà di sostenere anche l'orale.

Note

Gli studenti non frequentanti sono invitati a sostituire il testo Potere, a cura di G. Preterossi, Laterza 2007 con il testo: S Petrucciani, Modelli di filosofia politica, Einaudi, Torino, 2003. Sono altresì invitati a integrare il programma d'esame con la lettura di: Stefano Catucci, Introduzione a Foucault, Roma-Bari, Laterza, 2000.