

SOCIOLOGIA - C (TNO)

Il corso comprende gli studenti il cui cognome ha le iniziali tra M-Z.

Docente/i: SIMON DONATELLA
Settore: SPS/07
CFU: 12
Sede: TORINO

PROGRAMMA D'ESAME A.A.: 2009-2010

Obiettivi

Mettere lo studente in grado di conoscere i principali autori, temi, problemi della teoria sociologica moderna e contemporanea, a cominciare dai suoi esordi ottocenteschi sino a tutto il corso del Novecento; nonché di comprendere le principali cause del 'disagio della modernità' (individualismo, razionalità strumentale, eclissi dei fini) così come sono state declinate da due 'classici': Georg Simmel e Charles Taylor, rispettivamente alla soglia ed alla fine del secolo ventesimo.

Risultati dell'apprendimento

Programma

Nella parte istituzionale del corso verranno esposti e discussi le origini, gli sviluppi e i temi-chiave della teoria sociologica, con particolare riferimento ai seguenti orientamenti: positivismo, evolucionismo, storicismo, funzionalismo, strutturalismo, teoria critica, interazionismo simbolico, fenomenologia, teoria dell'azione, teoria dell'agire comunicativo, teoria della strutturazione, teoria morfogenetica, teoria dei sistemi. Nella sua parte monografica il corso intende occuparsi di un tratto distintivo della cultura moderna, cioè l'individualismo nella sua declinazione etica dell'autorealizzazione. Il volume di Charles Taylor ne fa emergere le ambivalenze e progetta la necessità di una cultura sociale e politica che sia dialogica e solidale, affinché le identità personali si affermino nella loro autenticità. Il volume su Georg Simmel esplora le valenze di tale cultura nelle pagine di un classico moderno, le quali declinano un'autentica sociologia dell'esistenza, in cui l'Io si apre all'Altro pur tra le ambivalenze della società e della cultura dominate oggi dalla logica dello scambio economico.

Testi Consigliati

Franco Crespi, Il pensiero sociologico, Il Mulino, Bologna, 2002 Charles Taylor, Il disagio della modernità, Laterza, Bari, 2006 Donatella Simon, Il soggetto della modernità. Intorno a Georg Simmel, Il Segnalibro, Torino, 2004

Modalità Didattiche

Lezioni frontali. Durante il corso si effettueranno due verifiche intermedie senza voto per valutare le conoscenze acquisite.

Modalità di Esame

Orale

Note

Per qualsiasi chiarimento rivolgersi alla docente nel suo orario di ricevimento.