

ANTROPOLOGIA CULTURALE (6 CFU)

Obiettivi

Il corso vuole fornire una panoramica generale sull'antropologia culturale, sia in prospettiva diacronica (la storia del pensiero antropologico) sia in prospettiva tematico-metodologica (concetti chiave, strumenti metodologici, nuclei tematici), fornendo chiavi di lettura ed analisi utili alla comprensione delle "differenze culturali" nel mondo contemporaneo.

Risultati dell'apprendimento

Conoscenza dei testi in programma, acquisizione dei concetti chiave dell'antropologia (cultura, etnocentrismo, relativismo culturale, decostruzione, decentramento etc..), capacità di uso critico dei concetti.

Programma

Il corso, diviso in due unità didattiche, offre nella prima parte una panoramica storica dell'antropologia culturale, soffermandosi sull'emergere del progetto conoscitivo della disciplina nel quadro storico dell' "espansione dell'occidente" (dalle scoperte geografiche al colonialismo) e sui principali nodi epistemologici e tematici elaborati nel corso del novecento attraverso l'esplorazione sistematica della pluralità delle forme di vita umana.

Nella seconda parte il corso si soffermerà invece sugli usi degli strumenti concettuali dell'antropologia culturale per ripensare criticamente ed analiticamente la diversità sociale e culturale nel contesto contemporaneo del "mondo globale", riannodando alcuni fili con i processi di "globalizzazione" originatisi all'inizio dell'epoca moderna.

Testi in esame:

-Prima parte (24 ore)*:

Fabietti, U., "Storia dell'antropologia", Zanichelli, Bologna, 2011 (III ed.) (la sezione "testi esemplari" è consigliata ma non obbligatoria)

-Seconda parte (16 ore) *, un testo a scelta fra:

Fabietti, U., "dal tribale al globale. Introduzione all'antropologia", Mondadori, Milano, 2002

Hannerz, U., "la diversità culturale", Il Mulino, Bologna, 2001

-per i non frequentanti:

Remotti, F., "Prima lezione di antropologia", Laterza, Roma-Bari, 2000

* Nel corso delle lezioni gli argomenti dei testi potranno essere integrati con materiali didattici che verranno caricati sul sito del Dipartimento di Culture, Politica e Società

Modalità didattiche

Lezioni frontali, uso di strumenti multimediali

Modalità d'esame

Orale