

SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI

Docente: FERRERO CAMOLETTO Raffaella
Settore: SPS/08
CFU: 10
Sede: TORINO

PROGRAMMA D'ESAME A.A.: 2007-2008

Obiettivi

Il corso si propone due obiettivi: esporre i principali approcci sociologici allo studio della cultura e analizzare alcuni tra i processi e le sfide culturali più rilevanti della modernità avanzata.

Programma

Il corso si articola in due moduli (5 cfu + 5 cfu). Nel primo modulo verrà offerta allo studente una cassetta degli attrezzi con cui verranno poi affrontate alcune ricerche classiche. Il secondo modulo verterà invece sulla costruzione socioculturale del corpo e delle emozioni.

Testi Consigliati

Per il modulo 1:

1. W. Griswold, Sociologia della cultura, Il Mulino, Bologna, 2005 (ultima edizione)
2. Un testo a scelta tra i seguenti:
 - P. Berger, T. Luckmann, La realtà come costruzione sociale, Il Mulino, Bologna, 1997, cap.3, pp.193-269.
 - P. Bourdieu, La distinzione, Il Mulino, Bologna, 2001, cap. 3, pp.173-231
 - N.Elias, La civiltà delle buone maniere, Il Mulino, Bologna, 1998, cap.4, pp.217-269.

Per il modulo 2:

3. Due testi a scelta tra i seguenti:
 - F. Boni, Men's Help. Sociologia dei periodici maschili, Meltemi, Roma, 2004.
 - F. Boni, Il corpo mediale del leader, Meltemi, Roma, 2002.
 - A. Ehrenberg, La fatica di essere se stessi, Einaudi, Torino, 1999
 - R. Ferrero Camoletto, Oltre il limite. Il corpo tra sport estremi e fitness, Il Mulino, Bologna, 2005.
 - F. Garelli, I giovani, il sesso, l'amore, Il Mulino, Bologna, 2001
 - M. Lacroix, Il culto dell'emozione, Vita e Pensiero, Milano, 2002.
 - D. Lupton, L'anima nel piatto, Il Mulino, Bologna, 1999.
 - M. MacSween, Corpi anoressici, Feltrinelli, Milano, 1999.
 - R. Sassatelli, Anatomia della palestra, Il Mulino, Bologna, 2000.

Modalità Didattiche

Lezioni frontali con il supporto di slides, lavori di gruppo su materiali distribuiti, discussioni seminariali.

Modalità di Esame

Gli studenti che portano soltanto 5 cfu devono riferirsi al primo modulo, mentre coloro che portano 10 cfu dovranno sostenere entrambi i moduli.

Per i frequentanti sarà possibile un esonero relativo al primo modulo tramite un esame scritto.

Per il secondo modulo, per i frequentanti che non vogliono affrontare l'esame scritto e per i non frequentanti, l'esame sarà orale.

Le modalità di esame verranno comunque illustrate nelle lezioni introduttive.

Note

Eventuali altri testi potranno essere indicati a lezione.