

SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI

Docente: BERZANO Luigi
Settore: SPS/08
CFU: 10 o 5
Sede: TORINO

PROGRAMMA D'ESAME A.A.: 2006-2007

Obiettivi

Il corso si propone due obiettivi: esporre i principali approcci sociologici allo studio della cultura e analizzare le dinamiche e le sfide culturali più rilevanti della modernità avanzata.

Programma

Modulo 1. Concetto di cultura: elementi e dimensioni. Scuole e autori. Metodi di analisi.

Modulo 2. Analisi dei processi culturali emergenti, così come si rilevano sulla base di alcune recenti indagini empiriche.

In merito a tesine ed esercitazioni, il dott. Carlo Genova è reperibile via email: carlo.genova@unito.it

Le slides delle lezioni sulle subculture del dott. Carlo Genova sono disponibili cliccando sul link MATERIALI DIDATTICI

Testi Consigliati

1. W. Griswold, Sociologia della cultura, Il Mulino, Bologna, 2003
2. Un testo a scelta tra i seguenti:
 - E. Rullani, La fabbrica dell'immateriale. Produrre valore con la conoscenza, Carocci, 2004
 - V. Codeluppi (a cura di), La società immateriale. Lavoro, consumi e luoghi sociali, Angeli, 2005
3. Due testi a scelta tra i seguenti:
 - L. Berzano, C. Cepernich, Società e movimenti, Esselibri, Napoli, 2004
 - R. Ferrero Camoletto, Oltre il limite. Il corpo tra sport estremi e fitness, Il Mulino, Bologna, 2005
 - F. Garelli, I giovani, il sesso, l'amore, Il Mulino, Bologna, 2000
 - F. Garelli, A. Palmonari, L. Sciolla, La socializzazione flessibile, Il Mulino, Bologna, 2006 (prima parte)
 - D. Lupton, L'anima nel piatto, Il Mulino, Bologna, 1999.

Modalità Didattiche

Lezioni frontali e seminari.

Modalità di Esame

Verranno comunicate all'inizio del corso.

Note