

SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI

Docente/i:**Settore:** SPS/08**CFU:** 10**Sede:** TORINO**PROGRAMMA D'ESAME A.A.: 2010-2011****Obiettivi**

Il corso si propone due obiettivi: esporre i principali approcci sociologici allo studio della cultura e analizzare alcuni tra i processi e le sfide culturali più rilevanti della modernità avanzata.

Risultati dell'apprendimento**Programma**

Il corso si articola in due moduli (5 cfu + 5 cfu). Nel primo modulo verrà offerta allo studente una cassetta degli attrezzi per l'appropriazione degli strumenti concettuali utili per l'analisi culturale. Il secondo modulo verterà invece sulla costruzione socioculturale del corpo e delle emozioni.

Testi Consigliati

Per il modulo 1:

1. W. Griswold, Sociologia della cultura, Il Mulino, Bologna, 2005 (ultima edizione)
2. C. Demaria, Siri Nergaard, Studi culturali. Temi e prospettive a confronto, McGraw-Hill, Milano, 2008, cap.1 "Che cos'è la cultura?" (pp.39-66) e cap.7 "Consumo. Appropriazione creativa, mercificazione e circuito culturale delle merci" (p.223-254)

Per il modulo 2:

3. Un testo a scelta tra:

- U. Beck, Costruire la propria vita. Quanto costa la realizzazione di sé nella società del rischio, Il Mulino, Bologna, 2008
- Z. Bauman, La società dell'incertezza, Il Mulino, Bologna, 1999
- A. Elliott, C. Lemert, Il nuovo individualismo. I costi emozionali della globalizzazione, Einaudi, Milano, 2007

4. Un testo a scelta tra:

- F. Boni, Men's Help. Sociologia dei periodici maschili, Meltemi, Roma, 2004.
- E. Illouz, Intimità fredde. Le emozioni nella società dei consumi, Feltrinelli, Milano, 2007.
- A. Ehrenberg, La fatica di essere se stessi. Depressione e società, Einaudi, Torino, 1999.
- R. Ferrero Camoletto, Oltre il limite. Il corpo tra sport estremi e fitness, Il Mulino, Bologna, 2005.
- R. Ghigi, Per piacere. Storia culturale della chirurgia estetica, Il Mulino, Bologna, 2008

Modalità Didattiche

Lezioni frontali con il supporto di slides, lavori di gruppo su materiali distribuiti, discussioni seminariali.

Modalità di Esame

Gli studenti che portano soltanto 5 cfu devono riferirsi al primo modulo, mentre coloro che portano 10 cfu dovranno sostenere entrambi i moduli. L'esame, sia per 5 cfu che per 10 cfu, è scritto.

Per i frequentanti sono previste modalità di esame differenti (anche se i frequentanti possono comunque scegliere la modalità di esame per i non-frequentanti): un esonero scritto relativo al primo modulo e una discussione orale (anche attraverso la stesura di una tesina) per il secondo modulo.

I non frequentanti dovranno sostenere un esame scritto per 5 o 10 cfu.

Si ricorda che (anche nel caso dei non frequentanti) il programma da 10 cfu del 2008-09 può essere sostenuto solamente a partire dalla finestra esami di giugno 2009, ovvero dopo la conclusione del corso, e il programma da 5 cfu solo a partire dalla finestra di aprile 2009.

Note

Eventuali altri testi potranno essere indicati a lezione.

NOTA BENE: Il presente programma si riferisce al nuovo corso per l'a.a.2008-09. Per i programmi dell'a.a. 2007-08 e precedenti, si invitano gli studenti a far riferimento allo STORICO, da cui possono scaricare i vecchi programmi.

Documento generato il 07.06.2011 - Per gli aggiornamenti si consiglia di consultare il portale di Facoltà <http://www.scipol.unito.it>