

## SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI

**Docente/i:** SCALON ROBERTO FRANCESCO  
**Settore:** SPS/08  
**CFU:** 9  
**Sede:** TORINO

### PROGRAMMA D'ESAME A.A.: 2011-2012

#### Obiettivi

Il corso intende introdurre gli studenti al pensare sociologico come metodo di conoscenza e di rappresentazione della realtà, ponendosi dunque nella prospettiva dell'analisi di uno dei tipici processi conoscitivi moderni, al contempo causa ed effetto della modernità.

#### Risultati dell'apprendimento

#### Programma

Il lavoro si articolerà in due moduli: il primo modulo (parte istituzionale del corso) proporrà una presentazione sistematica delle principali rappresentazioni sociologiche alla luce dei più significativi autori classici che le hanno elaborate; una particolare attenzione in questa sede verrà riservata al positivismo. Il secondo modulo mostrerà invece la sorprendente attualità per la comprensione delle dinamiche e dei processi culturali in atto nel mondo contemporaneo, di specifiche teorie e intuizioni elaborate dal nascente pensiero sociologico, insieme alla messa in luce dei possibili limiti e arbitrarietà insiti nella sociologia come scienza positivista.

#### Testi Consigliati

Programma da 9 cfu STUDENTI FREQUENTANTI 1. Gli appunti delle lezioni. 2. L.A. Coser, 'I classici del pensiero sociologico', Il Mulino, Bologna, 2006. [264 pp.] 3. R. Boudon, 'A lezione dai classici', Il Mulino, Bologna, 2002. [360 pp.] 4. D. Simon,

#### Modalità Didattiche

Lezioni frontali. Durante il corso verrà valutata la possibilità di alcune lezioni in forma seminariale, con il coinvolgimento diretto (e facoltativo) degli studenti in cattedra.

#### Modalità di Esame

Colloquio orale.

#### Note

NOTA BENE: Nell'a.a.2011-12 il corso sarà tenuto dal prof. Scalon. Nell'a.a. 2010-11 il corso non è stato attivato. Per i programmi dell'a.a. 2009-10 e precedenti, si invitano gli studenti a far riferimento allo STORICO, da cui possono scaricare i vecchi programmi.