

SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI

Docente/i: SCALON ROBERTO FRANCESCO
Settore: SPS/08
CFU: 9
Sede: TORINO

PROGRAMMA D'ESAME A.A.: 2012-2013

Obiettivi

Il corso intende introdurre gli studenti al pensare sociologico come metodo di conoscenza e di rappresentazione della realtà, ponendosi dunque nella prospettiva dell

Risultati dell'apprendimento

Al termine del corso ed eseguite le letture indicate, gli studenti dovranno essere in grado di riconoscere i tratti costitutivi e distintivi della sociologia come metodo di conoscenza e rappresentazione tipicamente moderni del mondo; essi dovranno altresì possedere gli elementi basilari per distinguere tanto la specificità della sociologia rispetto alle discipline attigue (in primis la filosofia e la storia) quanto

Programma

Il lavoro si articolerà in due moduli: il primo modulo (parte istituzionale del corso) proporrà una presentazione sistematica delle principali rappresentazioni sociologiche alla luce dei più significativi autori classici che le hanno elaborate; una particolare attenzione in questa sede verrà riservata al positivismo. Il secondo modulo mostrerà invece la sorprendente attualità per la comprensione delle dinamiche e dei processi culturali in atto nel mondo contemporaneo, di specifiche teorie e intuizioni elaborate dal nascente pensiero sociologico, insieme alla messa in luce dei possibili limiti e arbitrarietà insiti nella sociologia come scienza positivista.

Testi Consigliati

Programma da 9 cfu STUDENTI FREQUENTANTI 1. Gli appunti delle lezioni. 2. A. IZZO, "Storia del pensiero sociologico". Vol. 1 ('Le origini') e vol. 2 ('I classici'), Il Mulino. 3. R. BOUDON, "Il posto del disordine. Critica delle teorie del mutamento sociale", Il Mulino. 4. R. BOUDON, "Tocqueville oggi", Rubbettino. STUDENTI NON FREQUENTANTI 1. A. IZZO, "Storia del pensiero sociologico". Vol. 1 ('Le origini') e vol. 2 ('I classici'), Il Mulino. 2. R. BOUDON, "Il posto del disordine. Critica delle teorie del mutamento sociale", Il Mulino. 3. R. BOUDON, "Tocqueville oggi", Rubbettino. 4. Un libro a scelta tra i seguenti: - R. BOUDON, "Il relativismo", Il Mulino. - R. BOUDON, "Declino della morale? Declino dei valori?", Il Mulino. - R. BOUDON, "Sentimenti di giustizia", Il Mulino. Programma da 6 cfu STUDENTI FREQUENTANTI 1. Gli appunti delle lezioni. 2. A. IZZO, "Storia del pensiero sociologico". Vol. 1 ('Le origini') e vol. 2 ('I classici'), Il Mulino. 3. R. BOUDON, "Il posto del disordine. Critica delle teorie del mutamento sociale", Il Mulino. STUDENTI NON FREQUENTANTI 1. A. IZZO, "Storia del pensiero sociologico". Vol. 1 ('Le origini') e vol. 2 ('I classici'), Il Mulino. 2. R. BOUDON, "Il posto del disordine. Critica delle teorie del mutamento sociale", Il Mulino. 3. Un libro a scelta tra i seguenti: - R. BOUDON, "Declino della morale? Declino dei valori?", Il Mulino. - R. BOUDON, "Il relativismo", Il Mulino. - R. BOUDON, "Sentimenti di giustizia", Il Mulino. N.B. Gli studenti con programmi da 10 cfu o da 12 cfu dovranno concordare ulteriori integrazioni del programma direttamente con il docente, durante un colloquio da tenersi nell'orario di ricevimento studenti.

Modalità Didattiche

Lezioni frontali.

Modalità di Esame

Colloquio orale.

Note