

STORIA DELLE CULTURE E DELLE IDEOLOGIE POLITICHE (MNO)

Docente/i: D'ORSI ANGELO
Settore: SPS/02
CFU: 9
Sede: TORINO

PROGRAMMA D'ESAME A.A.: 2009-2010

Obiettivi

L'obiettivo del corso è di fornire una panoramica dell'atteggiamento e dei comportamenti del ceto intellettuale europeo e americano davanti alla Guerra civile spagnola (1936-1939), ossia il punto più alto dell'impegno intellettuale nel XX secolo, attraverso una lettura di testi (anche narrativi) e ricostruzioni biografiche.

Risultati dell'apprendimento

Programma

La cultura dell'impegno: gli intellettuali e la Guerra di Spagna

Testi Consigliati

A) A. D'ORSI, "Guernica, 1937. Le bombe, la barbarie, la menzogna", Donzelli B) Un titolo a scelta tra i seguenti: 1) E. HEMINGWAY, "Per chi suona la campana", Mondadori 2) A. MALRAUX, "La speranza," Mondadori 3) G. ORWELL, "Omaggio alla Catalogna", Mondadori 4) G. BERNANOS, "I grandi cimiteri sotto la luna", Net (o altra edizione) C) M. SERRA, "Fratelli separati. Drieu, Aragon, Malraux", Edizioni Settecolori D) (Obbligatorio per i non frequentanti, facoltativo per i frequentanti) Un titolo a scelta tra i seguenti: 1) B. BENASSAR, "Storia della guerra civile spagnola", Einaudi (pp. 3-195, 266-346) 2) A. BEEVOR, "La Guerra civile spagnola", Rizzoli (pp. 13-356)

Modalità Didattiche

Lezioni frontali.

Modalità di Esame

Orale. E' prevista la possibilità di sostituire una parte dell'esame con la presentazione e discussione di una relazione scritta su uno dei testi narrativi presentati nel corso. I non frequentanti possono proporre un titolo alternativo sulla storia della Guerra civile spagnola alternativo a quelli indicati.

Note

I discenti possono proporre altri testi narrativi in sostituzione di quelli indicati nel Programma. E' prevista eventuale attività seminariale, sulla base dell'interesse dei frequentanti.