

## SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI

**Docente:** BERZANO Luigi  
**Settore:** SPS/08  
**CFU:** 10 o 5  
**Sede:** TORINO

### PROGRAMMA D'ESAME A.A.: 2006-2007

#### Obiettivi

Il corso si propone due obiettivi: esporre i principali approcci sociologici allo studio della cultura e analizzare le dinamiche e le sfide culturali più rilevanti della modernità avanzata.

#### Programma

Modulo 1. Concetto di cultura: elementi e dimensioni. Scuole e autori. Metodi di analisi.

Modulo 2. Analisi dei processi culturali emergenti, così come si rilevano sulla base di alcune recenti indagini empiriche.

In merito a tesine ed esercitazioni, il dott. Carlo Genova è reperibile via email: [carlo.genova@unito.it](mailto:carlo.genova@unito.it)

Le slides delle lezioni sulle subculture del dott. Carlo Genova sono disponibili cliccando sul link MATERIALI DIDATTICI

#### Testi Consigliati

1. W. Griswold, Sociologia della cultura, Il Mulino, Bologna, 2003

2. Un testo a scelta tra i seguenti:

- E. Rullani, La fabbrica dell'immateriale. Produrre valore con la conoscenza, Carocci, 2004

- V. Codeluppi (a cura di), La società immateriale. Lavoro, consumi e luoghi sociali, Angeli, 2005

3. Due testi a scelta tra i seguenti:

- L. Berzano, C. Cepernich, Società e movimenti, Esselibri, Napoli, 2004

- R. Ferrero Camoletto, Oltre il limite. Il corpo tra sport estremi e fitness, Il Mulino, Bologna, 2005

- F. Garelli, I giovani, il sesso, l'amore, Il Mulino, Bologna, 2000

- F. Garelli, A. Palmonari, L. Sciolla, La socializzazione flessibile, Il Mulino, Bologna, 2006 (prima parte)

- D. Lupton, L'anima nel piatto, Il Mulino, Bologna, 1999.

#### Modalità Didattiche

Lezioni frontali e seminari.

#### Modalità di Esame

Verranno comunicate all'inizio del corso.

#### Note