

## SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI

**Docente:** FERRERO CAMOLETTO Raffaella  
**Settore:** SPS/08  
**CFU:** 10  
**Sede:** TORINO

### PROGRAMMA D'ESAME A.A.: 2007-2008

#### Obiettivi

Il corso si propone due obiettivi: esporre i principali approcci sociologici allo studio della cultura e analizzare alcuni tra i processi e le sfide culturali più rilevanti della modernità avanzata.

#### Programma

Il corso si articola in due moduli (5 cfu + 5 cfu). Nel primo modulo verrà offerta allo studente una cassetta degli attrezzi con cui verranno poi affrontate alcune ricerche classiche. Il secondo modulo verterà invece sulla costruzione socioculturale del corpo e delle emozioni.

#### Testi Consigliati

Per il modulo 1:

1. W. Griswold, Sociologia della cultura, Il Mulino, Bologna, 2005 (ultima edizione)
2. Un testo a scelta tra i seguenti:
  - P. Berger, T. Luckmann, La realtà come costruzione sociale, Il Mulino, Bologna, 1997, cap.3, pp.193-269.
  - P. Bourdieu, La distinzione, Il Mulino, Bologna, 2001, cap. 3, pp.173-231
  - N.Elias, La civiltà delle buone maniere, Il Mulino, Bologna, 1998, cap.4, pp.217-269.

Per il modulo 2:

3. Due testi a scelta tra i seguenti:
  - F. Boni, Men's Help. Sociologia dei periodici maschili, Meltemi, Roma, 2004.
  - F. Boni, Il corpo mediale del leader, Meltemi, Roma, 2002.
  - A. Ehrenberg, La fatica di essere se stessi, Einaudi, Torino, 1999
  - R. Ferrero Camoletto, Oltre il limite. Il corpo tra sport estremi e fitness, Il Mulino, Bologna, 2005.
  - F. Garelli, I giovani, il sesso, l'amore, Il Mulino, Bologna, 2001
  - M. Lacroix, Il culto dell'emozione, Vita e Pensiero, Milano, 2002.
  - D. Lupton, L'anima nel piatto, Il Mulino, Bologna, 1999.
  - M. MacSween, Corpi anoressici, Feltrinelli, Milano, 1999.
  - R. Sassatelli, Anatomia della palestra, Il Mulino, Bologna, 2000.

#### Modalità Didattiche

Lezioni frontali con il supporto di slides, lavori di gruppo su materiali distribuiti, discussioni seminariali.

#### Modalità di Esame

Gli studenti che portano soltanto 5 cfu devono riferirsi al primo modulo, mentre coloro che portano 10 cfu dovranno sostenere entrambi i moduli.

Per i frequentanti sarà possibile un esonero relativo al primo modulo tramite un esame scritto.

Per il secondo modulo, per i frequentanti che non vogliono affrontare l'esame scritto e per i non frequentanti, l'esame sarà orale.

Le modalità di esame verranno comunque illustrate nelle lezioni introduttive.

#### Note

Eventuali altri testi potranno essere indicati a lezione.