MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO

Cinema MASSIMO

20 gennaio 2014, ore 20:30, presso il Cinema Massimo, via Giuseppe Verdi 18, Torino

Proiezione de IL CANTO DELLE SIRENE, docu-film sull'esperienza dell'udire le voci.

Ingresso 6 euro

Una proiezione organizzata dalla Rete Italiana Noi e le Voci (www.parlaconlevoci.it) cui sarà interamente devoluto l'incasso della serata.

Il canto delle sirene di Donato Robustella conduce attraverso un territorio inconsueto, popolato da persone che incarnano una differenza radicale: l'esperienza delle voci. Le voci che accompagnano la vita di queste persone vengono udite da loro soltanto. Sono voci che si sovrappongono alla realtà condivisa nei modi diversi: come una sorta di voce fuori campo che commenta – ora benevolmente, ora meno – gli eventi; come un interlocutore che coinvolge l'uditore in una conversazione; come una voce disciplinante, che dà ordini, che comanda in tono perentorio. Attraverso un'efficace combinazione di narrazione di finzione e di interviste a uditori, il film tratteggia l'itinerario lungo il quale gli uditori riconquistano il controllo della loro vita, attraverso l'accettazione della propria differenza e, talvolta, trasformandone lo stigma in carisma.

Presentazione di Mario Cardano (Università di Torino) e Glenda Piona (Rete Italiana Noi e le Voci)

Dibattito con Donato Robustella (regista) e Marcello Macario (Rete Italiana Noi e le Voci).

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE
"RETE ITALIANA NOI E LE VOCI"