

LABORATORIO UNIVERSITARIO promosso da



Titolo: Crocevia di Sguardi 2017. Un percorso di documentari e approfondimenti per comprendere le migrazioni

Referente dell'iniziativa: Pietro Cingolani

Tutor accademico: Roberta Ricucci

Docenti: Giuseppe Sciortino (Università di Trento), Cristina Molfetta (Coordinamento non solo asilo, Torino), Giovanna Fullin (Università di Milano Bicocca): Florencia Mazzadi (Cinemigrante, Buenos Aires), Roberto Beneduce (Università di Torino), Elena Fontanari (Humboldt Universität, Berlino)

Modalità di svolgimento: Il laboratorio ha una durata complessiva di 22 ore (delle quali 18 obbligatorie, certificate attraverso foglio firme) e consiste nella partecipazione a seminari di approfondimento pomeridiano e alla proiezione di documentari serali. I seminari si terranno presso il Campus Luigi Einaudi e le proiezioni in tre sedi differenti: il Cinema Teatro Baretti; Il Piccolo Cinema e Il Cecchi Point.

Modalità di verifica: Data la natura seminariale delle attività è richiesta la stesura di una breve relazione (max. 15000 battute), il cui contenuto è da concordare con il referente dell'iniziativa, per ottenere il riconoscimento di 3 CFU.

Sinossi laboratorio: il documentario sociale sta ottenendo importanti riconoscimenti pubblici per la sua capacità di andare oltre la rappresentazione emergenziale e cronachistica dell'attuale crisi migratoria, tuttavia resta ancora sottoutilizzato nell'ambito della ricerca, della formazione e della divulgazione. Il cinema della realtà è in grado, se utilizzato con competenza e consapevolezza, di avvicinare multiple prospettive - quelle di ricercatori, di operatori sociali, di politici, di cittadini, di immigrati e rifugiati politici - tanto più in una fase storica nella quale è fondamentale promuovere una corretta conoscenza dei processi sociali e politici in atto. La rassegna Crocevia, che quest'anno arriva alla sua tredicesima edizione, avrà come titolo "Interconnessioni". Nel 2016 l'Italia ha toccato il record di sbarchi, con 181.000 arrivi via mare ed è al secondo posto in Europa, dopo la Germania, per numero di richieste d'asilo. Allo stesso tempo nel 2016 è continuato inarrestabile il flusso di italiani che lasciano il paese, 7.000 in più rispetto al 2015; sono soprattutto giovani, spesso istruiti, che scelgono mete come la Germania o l'Inghilterra. Questa crescente mobilità si è confrontata con importanti eventi politici che cambieranno i destini del nostro continente: il referendum sulla Brexit, gli aumentati muri tra gli stati europei e ai confini dell'Europa, la crescita di consenso intorno a partiti antieuropeisti e xenofobi, la vittoria di Trump negli Stati Uniti. Di fronte a questi tumultuosi cambiamenti le persone cercano di orientarsi e costruirsi un futuro e spesso, al di là dei conflitti e delle tensioni sociali, si possono creare inediti incontri tra chi arriva,

chi rimane e chi parte; nelle vicende personali si possono osservare analogie che legano la nostra storia passata alla contemporaneità. Sono queste le “interconnessioni” che danno il titolo alla presente iniziativa. La strada che viene proposta è quella di affiancare la proiezione di documentari sui temi migratori alla discussione e all’approfondimento tra testimoni diretti, registi, operatori sociali e ricercatori.

CFU: è previsto il riconoscimento di 3 CFU, che saranno registrati come “Altre attività”.

Corsi di laurea: Scienze politiche e sociali (Triennale), Comunicazione Interculturale (Triennale), Scienze Internazionali, dello Sviluppo e della Cooperazione (Triennale), Antropologia Culturale ed Etnologia (Magistrale)

Numero massimo di studenti: 40

Orari: Gli incontri si terranno a cadenza settimanale, alternativamente nei giorni di martedì o di giovedì, durante i mesi di ottobre e di novembre 2017, e avranno una durata di due ore ciascuno. Segue il calendario dei seminari e delle proiezioni.

Giovedì 5 ottobre 2017, ore 16, Sala Lauree Rossa grande, CLE	Presentazione dell’iniziativa Giuseppe Sciortino (Università di Trento) “Governare le migrazioni nell’incertezza globale. Riflessioni a partire <i>Rebus immigrazione</i> (Il Mulino, 2017)”
Giovedì 5 ottobre 2017, ore 21 Cinema Teatro Baretti, Via Baretti 4	<i>Ai confini dell’Europa</i> The good postman (Bulgaria 2016), di Tonislav Hristov Ne discute: Giuseppe Sciortino (Università di Trento)
Giovedì 12 ottobre 2017, ore 21 Cinema Teatro Baretti, Via Baretti 4	<i>Più di un Sud</i> Un Paese di Calabria (Ne discute: Cristina Molfetta (Coordinamento non solo asilo, Torino)
Giovedì 19 ottobre 2017, ore 16, CLE, Sala Lauree Rossa grande, CLE	Diego Coletto, Iraklis Dimitriadis, Ivana Fellini, Giovanna Fullin, Raffaele Guetto (Università di Milano Bicocca) “Motivazioni e traiettorie a confronto di migranti in Europa. I risultati del progetto GEMM”
Giovedì 19 ottobre 2017, ore 21 Cinema Teatro Baretti, Via	<i>Italia allo specchio</i> Influx (Inghilterra 2016), di Luca Vullo Ne discute con il regista: Giovanna Fullin (Università di Milano Bicocca)

Baretti 4	
Martedì 24 ottobre 2017, ore 14.30-17.30 Sala Lauree Rossa grande, CLE	Workshop internazionale. Il ruolo dell'audiovisivo come promotore di cambiamento sociale. Partecipano: Cinemigrante (Buenos Aires); Film Flamme (Marsiglia); ZALAB (Roma); Il PiccoloCinema (Torino)
Martedì 24 ottobre 2017, ore 21, Il Piccolo Cinema, Via Cavagnolo 7	<i>Di madre in figlia</i> Mi ultimo fracaso (Argentina 2016), di Cecilia Kang Ne discute: Florencia Mazzadi, direttrice di Cinemigrante
Martedì 31 ottobre 2017, ore 21, Il Piccolo Cinema, Via Cavagnolo 7	<i>Il dolore sotto la pelle</i> La permanence (Danimarca 2016), di Alice Diop Ne discute: Roberto Beneduce (Università di Torino)
Giovedì 9 novembre 2017, ore 16, Sala Lauree Rossa grande, CLE	Elena Fontanari (Humboldt Universität, Berlino) La mobilità dei rifugiati tra Italia e Germania. Negoziazione di confini e produzione di soggettività.
Giovedì 9 novembre 2017, ore 21 Cinema Teatro Baretti, Via Baretti 4	<i>Legami forti - Focus Germania Paese Ospite</i> When Paul come over the see (Germania 2017), di Jakob Preuss Ne discute: Elena Fontanari (Humboldt Universität, Berlino)
Mercoledì 15 novembre 2017, ore 21 Cecchi Point, Via Antonio Cecchi 17	<i>Mobilità bloccate - Focus Germania Paese Ospite</i> Trapped by law (Germania 2015), di Sami Mustafa Ne discute con il regista: Pietro Cingolani (FIERI e Università di Torino)