

5 OTTOBRE



IMMAGINARI D'AFERICA

**Campus Luigi Einaudi
sala lauree rossa grande
14,30-17,30**

Se Joseph Tonda ha recentemente parlato di un "imperialismo nero" per tratteggiare i contorni di un legame sociale sempre più opaco e attraversato da "immagini" di espansione illimitata, arricchimento spudorato, prevaricazione, violenza, e morte, Stephen Ellis ha intitolato il suo ultimo lavoro *This present darkness*, evocando così l'atmosfera tenebrosa e cupa che continua a scandire la vita del continente africano.

L'Africa delle etnie, delle guerre tribali, delle indipendenze incompiute è stata fissata nell'immaginario occidentale attraverso la produzione cinematografica e documentaristica coloniale e postcoloniale. L'Africa delle grandi migrazioni, delle cooperazioni mancate, delle democrazie corrotte viene oggi "raccontata" nella filmografia, attraverso linguaggi differenti. Discuteranno intorno al tema delle "rappresentazioni" sull'Africa e sulle sue trasformazioni Alessandro Jedlowski, Cecilia Pennacini, Silvia Pochettino Barbara Sorgoni, Ada Ugo-Abara.

Introduce e modera Roberto Beneduce

L'INIZIATIVA È REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO DELLA MISSIONE ETNOLOGICA ITALIANA IN AFRICA SUBSAHARIANA (MAE)