



Doubling the Cape. Literature and the Arts in South Africa. A One-day Seminar
Doppiare il Capo. Lettere e arti in Sudafrica. Una giornata di studio
Università di Torino, Rettorato, via Verdi 8, Aula Principi d'Acaja
26 marzo 2018

ore 9.15 Saluto dei Direttori dei Dipartimenti di Studi umanistici, di Lingue e letterature straniere e Culture moderne, e del Centro Studi arti della modernità

ore 9.30 Johan Jacobs, Performing in the Margins: Intertextuality in the Contemporary South Africa Novel (Venter, Coetzee, Heyns, Wicomb)

ore 10.15 Denis Hirson, Key notes on William Kentridge

ore 11 Giuliana Iannaccaro, Zoë Wicomb's Narrative and the Challenge to the (World) Reader

Discussione

ore 11.45 Valentina Iaconi, Il mosaico sudafricano: una storia attraverso i percorsi migratori

ore 12.15 Monica Gozzini Turelli, La lingua italiana in Sudafrica: un'esperienza d'insegnamento

Pausa Pranzo

ore 14.30 Franca Cavagnoli, Translation and Gender: Susan and Magda telling their Stories in Italian

ore 15.30 Lucia C. Fiorella, J.M. Coetzee and the Visual Arts

Discussione

ore 17 Franco Arato, Carmen Concilio, Giuliana Ferreccio, Chiara Lombardi Round-Table / Tavola rotonda: Literature, Arts, Performing arts: A View from Europe / Letteratura, arti, teatro: uno sguardo dall'Europa.

With the partnership of

