

Ciclo di proiezioni per il laboratorio:

## Il ciclo della violenza e i nodi della memoria. Apartheid, genocidi, colonialismo, a partire dalla questione palestinese

Il laboratorio, legato all'insegnamento di Antropologia del Corpo e della Violenza, intende analizzare casi in cui la riproduzione della violenza e le forme del dominio non sono riconoscibili solo negli habitus o negli atteggiamenti psichici ma trovano sviluppo anche nelle pratiche, nelle istituzioni, nei dispositivi di controllo, tanto nei dominanti quanto nei dominati.

Il laboratorio prevede la visione di materiale documentario che accompagnerà l'analisi e la discussione dei temi indicati, verranno proiettati i seguenti film:

### **L'insulto** 110' (2017) Ziad Doueiri

26/03/2019 H. 16.30-19.30 aula 3D441

Un banale litigio tra Toni, libanese cristiano, e Yasser, palestinese, si trasforma in un conflitto di proporzioni nazionali. Il processo conduce alla formazione di due fazioni e alla riapertura di vecchie ferite.

### **La porta del sole** 280' (2004) Yousry Nasrallah

10/04/2019 I parte H. 16.30-19.30 aula 3D441

07/05/2019 II Parte H. 16.30-19.30 aula 3D440

La storia dei profughi palestinesi, in viaggio dai campi della Galilea al Libano nell'arco di cinquant'anni, si intreccia a quella dell'amore tra Younès, combattente clandestino, e la sua giovane sposa Nahila.

### **Private** 90' (2004) Saverio Costanzo

05/06/2019 H. 16.30-19.30 aula 3D233

Mohammad B. è un professore di letteratura inglese, che vive con la moglie Samiah e i cinque figli in una casa isolata a metà strada tra un villaggio palestinese e un insediamento israeliano. La particolare ubicazione della casa la rende un obiettivo strategico dell'esercito israeliano, che la occupa con un gruppo di soldati.

**CFU: 3 DURATA COMPLESSIVA LABORATORIO: 18 ORE**

