


## INFORMAZIONI PERSONALI

## Luigi Gariglio



 Via Montemagno 66, 10132, Torino (I)

 +39 342 86 90 773

 [luigi.gariglio@unito.it](mailto:luigi.gariglio@unito.it)

 [https://www.didattica-cps.unito.it/do/docenti.pl/Show?\\_id=lgarigli#tab-profilo](https://www.didattica-cps.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=lgarigli#tab-profilo)

 +39 342 86 90 773

Sesso Maschile / Male | Data di nascita 26/11/1968 | Nazionalità Italiana

**Ricercatore universitario RTDB (Senior Lecturer) SPS/07** (art. 24 c.3-a L. 240/10), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Culture, Politica e Società. (abilitato Professore associato)

## POSIZIONE CORRENTE

**Membro del collegio di Dottorato** (Faculty of the doctoral school) GSSPS – Graduate School in Social and Political Sciences, SOMET, Università di Torino e Università di Milano

**Vicedirettore (Deputy director) e Membro del comitato scientifico** del “Qualitative Research Lab” del Dipartimento CPS dell’Università degli Studi di Torino

## FORMAZIONE

10/2012 – 09/2015

**Dottorato di ricerca in Sociologia (PhD in Sociology)**

Graduate School of Social and Political Sciences, Università degli Studi di Milano

 Ph.D Thesis (English): “*The ‘Cycle of Doing Coercion’: An Ethnography on the Use-of-force and Violence in both a Prison and an Asylum*”

Tutor: prof. Luisa Leonini; co-tutor: prof. Roberta Sassatelli

External examiner: Don Weenink, Università di Amsterdam (NL)

Giudizio: Ottimo (22/03/2016 – Ciclo XXVIII)

2000

**Laurea quadriennale in Scienze Politiche (BA and MA)**

Università degli Studi di Torino

 Tesi di laurea: “*Il contributo della sociologia visuale alla conoscenza della vita sociale*”

 Relatore: prof. Carlo Marletti; contro relatore: prof. Amedeo Cottino e prof. Liborio Termine  
110/110 lode e menzione (05/07/2000)

 INSEGNAMENTI UNIVERSITARI  
(Teaching)

2022-2023

**Sociologia**, CdS Scienze Politiche e Sociali, UniTo

**Sociologia**, Polo universitario in Carcere (Carcere di Torino) (at Turin University prison wing)

**Metodi Qualitativi per La Ricerca Sociale**, CdLM Sociologia, UniTo

**Metodologia della Ricerca Sociale**, Cds Comunicazione interculturale, UniTo

**Laboratorio di Osservazione Partecipante**, CdS Scienze Internazionali dello Sviluppo e della Cooperazione, UniTo

**Computer Aided Qualitative Data Analysis**, Dottorato GSSPS - Graduate School in Social and Political Sciences, SOMET, UniMi

**Autoethnography and Team ethnography**, Dottorato GSSPS - Graduate School in Social and Political Sciences, SOMET, UniMi

- 2021-2022 **Sociologia**, CdS Scienze Politiche e Sociali, UniTo  
**Sociologia**, Polo universitario in Carcere (Carcere di Torino) (at Turin University prison wing).  
**Metodi Qualitativi per la Ricerca Sociale**, CdLM Sociologia, UniTo  
**Metodologia della Ricerca Sociale**, Cds Comunicazione interculturale, UniTo  
**Laboratorio di Osservazione Partecipante**, CdS Scienze Internazionali dello Sviluppo e della Cooperazione, UniTo  
**Computer Aided Qualitative Data Analysis**, Dottorato GSSPS - Graduate School in Social and Political Sciences, SOMET, UniMi  
**Doing Hybrid Participant Observation**, Dottorato GSSPS - Graduate School in Social and Political Sciences, SOMET, UniMi
- 2020-2021 **Sociologia**, CdS Scienze Politiche e Sociali, UniTo  
**Sociologia**, Polo universitario in Carcere (Carcere di Torino) (at Turin University prison wing)  
**Metodi Qualitativi per la Ricerca Sociale**, CdLM Sociologia, UniTo  
**Metodologia della Ricerca Sociale**, Cds Comunicazione interculturale, UniTo  
**Laboratorio di Osservazione Partecipante**, CdS Scienze Internazionali dello Sviluppo e della Cooperazione, UniTo  
**Computer Aided Qualitative Data Analysis**, Dottorato GSSPS - Graduate School in Social and Political Sciences, SOMET, UniMi  
**Doing Hybrid Participant Observation**, Dottorato GSSPS - Graduate School in Social and Political Sciences, SOMET, UniMi
- 2019-2020 **Sociologia**, CdS Scienze Politiche e Sociali, UniTo  
**Laboratorio di Osservazione Partecipante**, CdS Scienze Internazionali dello Sviluppo e della Cooperazione, UniTo  
**Computer Aided Qualitative Data Analysis**, Dottorato GSSPS - Graduate School in Social and Political Sciences, SOMET, UniMi
- 2018-2019 **Sociologia**, CdS Scienze Internazionali dello Sviluppo e della Cooperazione, UniTo  
**Computer Aided Qualitative Data Analysis**, Dottorato GSSPS - Graduate School in Social and Political Sciences, SOMET, UniMi
- 2017-2018 “Docente a contratto” **Metodi Qualitativi per la Ricerca Sociale**, UniTo  
 “Docente a contratto” **Computer Aided Qualitative Data Analysis**, Dottorato GSSPS - Graduate School in Social and Political Sciences, SOMET, UniMi
- 2010-2015 “Docente a contratto” **Visual Studies**, CdLM Comunicazione Pubblica e Politica, UniTo
- 2005-2010 “Docente a contratto” **Sociologia**, “Polo universitario in Carcere”, Università degli Studi di Torino
- 2003-2009 “Docente a contratto” **Sociologia visuale e usi sociali della fotografia**, UniTo
- 2001-2002 Seminario di **Sociologia Visuale** nel quadro del corso di Sociologia del Prof. Marletti

---

#### LECTURES IN PAESI STRANIERI (Abroad)

- 2017 **University of Cambridge** (UK), Prison Research Centre  
 Workshop: Power and Authority in Modern Prisons: Essays in Memory of Gresham Sykes  
 (Rif: [al115@cam.ac.uk](mailto:al115@cam.ac.uk), Direttrice Prison Research Centre)
- 2014 **University of Oxford**, Centre for Criminology, MA in Criminology” (UK)  
 Visual Methods (modulo di due lezioni di due ore ciascuna presso il corso di Qualitative Methods in Criminology, Oxford University, Centre for Criminology)  
 (Rif: [Mary.Bosworth@crim.ox.ac.uk](mailto:Mary.Bosworth@crim.ox.ac.uk), Direttrice del dipartimento)
- 2007 **Leiden University**, Leiden (NL)  
 Paper: “Visual methods, ethnography and photography”
- 2007 **Rietveld Academy**, Amsterdam (NL)  
 Paper: “Photography and Documentary”

2006 **University of Jyväskylä** (Fin)  
Paper: "Doing Field research in Photography"

#### ATTIVITÀ DI RICERCA

---

- 2023- 2024 *GLANCE: looking at otherness* (PI) Una ricerca etnografica e sperimentale sulla discriminazione delle persone disabili sul lavoro, HST-Human Science and Technologies, Unito (Prot. n. 0452026 del 06/09/2022).
- 2023- 2023 *Controversial Bodies\_coercion*: (member) Dipartimento di Culture, Politica e Società, UniTo
- 2019- 2024 Horizon 2020 Horizon 2020: VAX-TRUST - Addressing vaccine hesitancy in Europe (965280), PI:by Pia Vuolanto (Tampere University) (member WP4 and member of Management Group)
- 2017-2019 Psychiatric interventions: TSO and mechanical restraint. UniTO (Compagnia San Paolo)
- 2010-2011 I volti della politica: Fotogiornalismo e immagini del potere. Master dei talenti; fondazione Gorla e CRT
- 2010-2010 Political Communication Monitor (PCM), Osservatorio sulla Comunicazione Politica, Università di Torino
- 2008-2010 FIERI, Forum Internazionale ed Europeo di Ricerche sull' Immigrazione.  
Progetto di Ricerca: "Facce da straniero". Analisi quantitativa delle rappresentazioni fotografiche impaginate nei periodici in esame
- 2008-2009 Political Communication Monitor (PCM), Osservatorio sulla Comunicazione Politica, Università di Torino  
Partecipazione alle attività di monitoraggio e alle attività di ricerca sulle issue europee nei media
- 2007-2008 Ricerca etnografica del pubblico del Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo (Milano)

#### INCARICHI ISTITUZIONALI

---

- ▶ Vice direttore del Qualitative Research Lab del Dipartimento CPS di UNITO
- ▶ Membro della Giunta del Dipartimento CPS
- ▶ Responsabile Studnet\* DSA Dipartimento CPS
- ▶ Responsabile Privacy DSA Dipartimento CPS
- ▶ Membro della Faculty del Dottorato congiunto Ph.D *Sociology and Methodology* delle Università di Milano e Università di Torino
- ▶ Membro del Comitato scientifico del board locale della conferenza internazionale "International Association for Critical Realism 2017 Annual Conference", svoltasi presso l'Università di Torino dal 17 al 21 giugno 2017 (Referente: Roberta Ricucci)
- ▶ Membro dell'International Visual Sociology Association
- ▶ Membro dell'E.S.A. (European Sociological Association)
- ▶ Reviewer per l'ente inglese di finanziamento della ricerca, Independent Social Research Foundation

(UK) ([www.isrf.org](http://www.isrf.org)) (Rif: [stuart.wilson@isrf.org](mailto:stuart.wilson@isrf.org))

- ▶ Reviewer: Current Sociology, Journal of Contemporary Ethnographer, Comunicazione Politica, Studi Culturali, Etnografia e Ricerca Qualitativa

## HONORS AND AWARDS

---

- 2015 Visiting Fellow, University of Oxford, Centre for Criminology (UK) (3 months)
- 2006 Visiting Fellow University of Jyväskylä (Fin)
- 2011 Master dei talenti; fondazione Gorla e CRT (Tutor: Franca Roncarolo); co-finanziato dalla Regione Piemonte

## PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

---

### LIBRI

- ▶ Cardano, M. e **Gariglio, L.** (2022) *Metodi Qualitativi. Pratiche di ricerca in presenza, a distanza e ibride*. Roma: Carocci
- ▶ Cardano, M., Algostino, A., Caredda, M., **Gariglio, L.**, Pardini, C. (2020) *La contenzione del paziente psichiatrico. Un'indagine sociologica e giuridica*. Bologna: il Mulino
- ▶ Gariglio, L. (2017) *'Doing' Coercion in male Custodial Settings: An Ethnography of Italian Prison Officers Using Force*. London: Routledge  
(Foreword Mary Bosworth, University of Oxford)
- ▶ Gariglio, L. (2010) *Uno sguardo obiettivo? Fotografie e immagini fisse in campo sociologico*. Roma: Aracne

### CURATELE

- ▶ Sjöström, S., **Gariglio, L.**, Cardano, M., eds (2022). Controlling madness. Extant empirical and theoretical research (special issue). *Rassegna Italiana di Sociologia*, LVIII, 4(22)
- ▶ **Gariglio, L.**, A. Pogliano and R. Zunini, (a cura di) (2010) *Facce da straniero. Le rappresentazioni fotogiornalistiche dei migranti dal 1980 ad oggi*. Bruno Mondadori, Milano

### ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE

- ▶ Gariglio, L. (2023). On fieldwork in the hybrid field: A "methodological novel" on ethnography, photography, fiction, and creative writing. In *Qualitative Research*, (online first)
- ▶ **Gariglio, L.**, Luvera, E., (online first). «Io continuo a resistere» Un'autoetnografia collaborativa sulle pratiche di resistenza alla coercizione in psichiatria. In *Rassegna Italiana di Sociologia*, pp: 1-26 | DOI: 10.1423/107058
- ▶ Sjöström, S., **Gariglio, L.**, Cardano, M. (2022). Controlling madness. An introduction In *Rassegna Italiana di Sociologia*, LVIII, 4(22), 771-796.
- ▶ Gariglio, L. (2021). «La contenzione meccanica... è terapeutica» Tecniche discorsive di neutralizzazione in un ospedale psichiatrico giudiziario. In *Etnografia e Ricerca Qualitativa*, 14(1): 49–70

- ▶ G Maina, G Rosso, Gariglio, L. et al. (2021) *Factors associated with involuntary admissions: a register-based cross-sectional multicenter study*. In *Annals of General Psychiatry*, 20(1), 1–11
- ▶ Gariglio, L. (2019) Challenging prison officers' discretion: "Good reasons" to treat courteously mafiosi in custody in Italy. In *Journal of Contemporary Ethnography*, 80–102
- ▶ Gariglio, L. (2018). Good ethnography is autoethnographic, and good autoethnography is ethnographic» A dialogue with Carolyn Ellis di Luigi Gariglio. In *Rassegna Italiana di Sociologia*, LIX, n. 3, 555–579
- ▶ Gariglio, L. (2018) 'Doing (prison) research differently: Reflections on autoethnography and 'emotional recall''. *Oñati Socio-Legal Series*
- ▶ Gariglio, L. (2017). "La banalità dell'uso della forza" in carcere: peacemaking e/o violenza istituzionale? Note a margine di un'etnografia. In: *Antigone*, 2: 151-176
- ▶ Gariglio, L. (2016). 'Photo-elicitation in prison ethnography: breaking the ice in the field and unpacking prison officers' use of force.' In *Crime, Media, Culture*. 12(3): 367–379
- ▶ Gariglio, L. (2016). 'Threats of force by prison officers in a male custodial institution: An ethnographic account.' In *Etnografia e Ricerca Qualitativa*, 2: 287–305
- ▶ Gariglio, L. (2016). 'Alle radici della popolarizzazione. Le rappresentazioni dei leader nei periodici d'informazione dal 1945 al 1958.' In *Comunicazione Politica*, 2: 207–232
- ▶ Gariglio, L. (2015). 'Il contributo della criminologia visuale negli studi visuali e nei metodi visuali in etnografia: Intervista a Eamonn Carrabine e a Ronnie Lippens.' In *Studi culturali*, 1: 101–120
- ▶ Gariglio, L. (2013). 'Il corpo delle donne nelle notizie: 1945–1955. L'erotizzazione visiva nell'informazione italiana.' In *Studi culturali*, 3: 403–429
- ▶ Gariglio, L. e A. Pogliano (2013). 'Migranti musulmani e prostitute straniere.' In *Educazione interculturale*, 2 (1): 35–57
- ▶ Gariglio, L. (2011). 'Mondi visuali. Tra Fantasmagorie e Metodi Scientifici.' In *Studi culturali*, 2: 313-321
- ▶ Gariglio, L. e F. Zanot (2010). 'A Conversation about Photography, Society, Old and New Media.' In *Media Art*, 2: 37–41
- ▶ Gariglio, L. (2010). 'I Visual Studies e gli usi della fotografia nelle ricerche etnografiche e sociologiche' in *Rassegna Italiana di Sociologia*, 1: 117–140
- ▶ Gariglio, L. (2007). 'Dalle "fotografie del fotografabile" alle immagini della vita quotidiana' in *Biblioteca Teatrale*, 81-82: 189-208, ISSN: 0045-1959

#### REPORT DI RICERCA

- ▶ Gariglio, L. (2011) I volti della politica: Fotogiornalismo e immagini del potere. Master dei talenti; fondazione Gorla e CRT (Tutor: Franca Roncarolo); co-finanziato dalla Regione Piemonte

#### SAGGI IN VOLUMI

- ▶ Gariglio, L. (2023). La ricerca sociale con le immagini: dalla fotografia ai metodi visuali. In Scamuzzi, S. e Amateis, M. *La Società per immagini. Ricerca, metodi, linguaggi*. Milano. Silvana Editoriale, pp. 89-104
- ▶ Cardano, M. e L. Gariglio (2021) "Neo-liberal politics of otherness in Italian psychiatric care. Notes on a team ethnography in six acute psychiatric wards" in Gabe, J., M. Cardano and A. Genova (eds.) *Health and Illness in the neoliberal Europe*. Emerald, 161-175
- ▶ Gariglio, L. (2021) Percezioni di benessere nella vita quotidiana durante il lockdown. Riflessioni a

margine di una autoetnografia collaborativa. In Cuono, M., F. Barbera e M. Ceretta. *L'emergenza Covid-19. Un laboratorio per le scienze sociali*. Roma, Carocci, pp. 89-96

- ▶ **Gariglio L.** e S. Palmisano (2019) 'Photo-elicitation, Visual methods and Monasteries. A few preliminary considerations and some results'. In: M. Jewdokimow e T.H. Quartier, *A Visual Approach to the study of religious orders. Zooming in on monasteries*. Londra. Routledge, pp. 165-182
- ▶ Gariglio, L. (2010) 'Stranieri impaginati. La notiziabilità dell'immigrazione nelle rappresentazioni di sette periodici italiani'. In Gariglio et al. 2010: 47-101
- ▶ Gariglio, L. (2008) 'Participating and interacting', in M. Balduzzi (a cura di) Joachen Gerz, *Electa*, Museo di Fotografia Contemporanea, Milano
- ▶ Gariglio, L. (2008) 'The Museum, the photographs and the communication', in: M. Balduzzi (a cura di) *The Mobile City*, Museo di Fotografia Contemporanea, Milano

#### ALTRE PUBBLICAZIONI

- Gariglio, L. (2015) 'The use of force inside a special hospital: Photo elicitation and qualitative interviews in the ethnographic field'. Available at: <http://crim.law.ox.ac.uk/?s=GARIGLIO&submit=Search> (Accessed [05-08-15])

- Gariglio, L. (2015) 'Photo-elicitation in Prison: Visual Methods and Visual Culture' Available at: <http://bordercriminologies.law.ox.ac.uk/photo-elicitation-in-prison/> (Accessed [05-08-15])

- Gariglio, L. (2014) 'From the Field: Back and Forth in a Special Hospital'. Available at: <http://bordercriminologies.law.ox.ac.uk/from-the-field-special-hospital/> (Accessed [05-08-15])

- Gariglio, L. (2014) 'Gaining Access to Prison: Authority, Negotiations, and Flexibility in the Field' Available at: <http://bordercriminologies.law.ox.ac.uk/gaining-access-to-prison/> (Accessed [05-08-15])

- Gariglio, L. e C. Cepemich (2009). Sbatti la protesta in prima pagina, in *Nuvole*, 36

- Gariglio, L. (2008). 'Quali immagini per la protesta?' In: *Newsletter di Sociologia*, 5

#### CONFERENZE & WORKSHOP

- 2019 14th Conference of the European Sociological Association, Manchester.  
Paper (et.Al.): "An ethnography of change in two acute psychiatric wards".
- 2017 13th Conference of the European Sociological Association, Atene.  
Paper (con M. Cardano): "Acute Psychiatric interventions: An ethnography on mechanical restraint".
- 2016 Prisons Research Centre conference, University of Cambridge (UK).  
Paper: "Doing ethnography on violence within the walls".
- 2016 6th Ethnography and Qualitative Research Conference, Università di Bergamo.  
Paper: "An ethnography on prison officers using force".
- 2016 Critical Prison Studies, Carceral Ethnography, and Human Rights: From Lived Experience to Global Action, International Institute for the Sociology of Law, OÑATI (SP).  
Paper: "An Ethnography of the Use of Force: Prison Officers in Action in an Italian Custodial Institution".



- 2015 1st International Workshop on Visual Research for Doctoral Students, International Sociological Association, Visual Sociology Working group, Università di Padova.  
Paper: "Doing Photo-elicitation in prison ethnography: unpacking prison officers use of force".
- 2015 European Sociology Association Conference, Differences, Inequalities and Sociological Imagination, University of Prague.  
Paper: "Prison officers' use of force: soft power versus violence".
- 2015 British Society of Criminology Annual Conference 2015, Plymouth.  
Paper: "Doing ethnographic photo-elicitation interviews: Italian prison officers and the 'inconvenient criminological truth'".
- 2014 Visual Criminology seminars (2013-2014), n.5, Images of Crime Control and Criminal Justice. ESRC grant reference: ES/J022381/1.  
Paper: "Just images? Visual methods in prison ethnography".
- 2014 European Sociology Association Conference, # Ethnography: Trends, Traverses and Traditions, University of Amsterdam (NL)  
Paper: "Prison officers and psychiatric staff. A visual ethnography of the power relations in an Italian maximum security special hospital".
- 2013 International Visual Sociology Organization Conference, Goldsmith University, Londra (UK).  
Panel chair: "Race, Ethnicity, Gender and Abilities in the Media Sphere".
- 2013 European Sociology Association Conference, Torino.  
Paper: "Photo-elicitation interviews as a tool to understand gendered ethnic news coverage".
- 2010 International Visual Sociology Organization Conference, Università di Bologna.  
Panel chair: "An objective Gaze? Journalism, Photographs and Representations".
- 2009 Studi Visuali: Lo stato della ricerca in Italia. Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Milano Bicocca.  
Paper: "Le rappresentazioni dei migranti dal 1998 al 2007 su Panorama e su L'Espresso".
- 2006 International Visual Sociology Organization Conference, Università degli Studi di Urbino.  
Paper: "The prisoners' perception. Photo-voice in the prison of Turin".
- 2002 International Visual Sociology Organization Conference, University of Athen, Santorini (GR).  
Paper: "A photo-elicitation study in a drugs rehabilitation closed community in the prison of Turin".

AREE DI INTERESSE

**SOCIOLOGY OF VIOLENCE AND TOTAL INSTITUTIONS**

*Throughout his long-lasting research experience in prisons – since his Master degree program – he developed a broad interest in the Sociology of violence and power, deepened along his fellowship at the Centre for Criminology at Oxford University and multiple invitations to the Prison Research Centre, University of Cambridge.*

**SOCIOLOGIA DELLA VIOLENZA E DELLE ISTITUZIONI TOTALI**

Nel corso di una lunga esperienza di ricerca (fin dai tempi della laurea quadriennale) in carcere ha maturato un ampio interesse nel campo della Sociologia della violenza e del potere, che ha approfondito durante il visiting presso l'Università di Oxford, Centre for Criminology.

**SOCIOLOGY OF HEALTH**

*He developed his first interests in the field of mental health since 2014, when he was conducting ethnography at the Forensic Psychiatric Hospital in Reggio Emilia (Italy). He conceived, designed and coordinated with Professor Cardano the research titled "Psychiatric interventions" on involuntary hospitalization and mechanical restraint in psychiatry, for which he conducted a quick ethnography in 25 psychiatric wards in Piedmont, visiting each Emergency Department as well. He then conducted two ethnographic case studies (using participant observation and in-depth interviews) within two psychiatric hospital wards, spending two months in each context.*

**METODOLOGIA QUALITATIVA**

Ha sviluppato una specializzazione nel campo della ricerca qualitativa (osservazione partecipante,

interviste discorsive, autoetnografia, metodi visuali e metodi ibridi).

**QUALITATIVE METHODOLOGY**

*He has developed specialized skills in qualitative research methods (participant observation, in-depth interviews, autoethnography and visual methods).*

Il suo volume *Doing Coercion in male custodial setting* è stato presentato presso il **Museo Criminologico del Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria** (8 giugno 2018 – ore 10:00/13:30) alla presenza del Prof. **Mauro Palma, Presidente del Garante nazionale dei diritti delle persone detenute o private della libertà personale**, del Dott. Pietro Buffa, Direttore Generale del personale e delle risorse – Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria, della Dott.ssa Graziella Pavone - **Funzionario per i diritti umani, presso l'Ufficio delle Istituzioni Democratiche e dei Diritti Umani (ODIHR)** dell'Organizzazione per la Sicurezza e la Cooperazione in Europa (OSCE), Dott.ssa Alison Liebling – **Direttore del "Prison Research Center", Università di Cambridge** <https://www.dcps.unito.it/newsletter/att/20180607/8giugno.pdf>

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

20 aprile 2023

Luigi Gariglio

