



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

Dipartimento
Culture, Politica
e Società

Michelangelo Conoscenti, CV Sintetico

Michelangelo Conoscenti, si laurea nel 1988 (Vecchio Ordinamento) in Lingue e Letterature Straniere con 110 e lode e dignità di stampa, Università degli Studi di Torino. Nello stesso anno consegue il Post-Graduate Master in International Marketing.

Ordinario di Lingua, Linguistica e Traduzione Inglese presso il Dipartimento di Culture, Politiche e Società dell'Università di Torino.

“Valutatore esperto” (ref. EX2002B019668 e EAC/60/02/533) per la Commissione Europea, Direttorato Generale per l’Educazione Generale la Cultura.

Membro del Comitato d’Indirizzo e Autore per la sezione “Language & Linguistics, Anthropology and Culture”, del Rapporto Strategico New Enlightenment 2.0 presentato alla Commissione Von Der Leyen’s dal Joint Research Centre della Commissione Europea, con cui collabora attivamente per le questioni di manipolazione dell’opinione pubblica.

Dal 2014 è Coordinatore Scientifico dei Working Group della NATO su Information Operations, Psychological Operations e Strategic Communication (ricerca e coordinamento dei WGs).

Ha fatto ricerca e prestato servizio come consulente esterno presso diverse istituzioni militari. Tra queste il Comando Statunitense per le Operazioni Speciali, Tampa (FL), il Comando NATO per la Trasformazione Tecnologica (ACT), Norfolk (VA), l’Accademia di West Point, West Point (NY), il Defence Language Institute, Monterey (CA), il Comandante di Fort Bragg (NC), il Centro di Comunicazione Strategica della NATO (Riga, Latvia), il Comandante del Contingente NATO NRDC-ITA, il Comandante del 28esimo Reggimento “Pavia” (Operazioni Speciali), l’Istituto di Studi Militari Marittimi (Arsenale di Venezia), il Centro Alti Studi della Difesa (CASD), l’Istituto Superiore di Stato Maggiore Interforze Mobile (ISSMI), il Comandante della Brigata Alpina Taurinense (Torino) e la Scuola di Stato Maggiore dell’Esercito Italiano.

Subject Matter Expert per The German Marshal Fund of the United States of America e lo European Council on Foreign Relations.



Università degli Studi di Torino
Dipartimento di Culture, Politica e Società
Lungo Dora Siena 100/A – 10153 Torino
Tel (011) 670 2606 – 670 4101 | Mail dipartimento.cps@unito.it | PEC dcps@pec.unito.it



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

Direttore Italiano di 4 quattro progetti di ricerca finanziati dalla Commissione Europea.

Ha insegnato Comunicazione Interculturale e Negoziazione all'Istituto Diplomatico del Ministero degli Affari Esteri, Roma.

Ha pubblicato 85 contributi, fra monografie, capitoli di libro, saggi in riviste internazionali e nazionali e software.

La sua ricerca, sin dal 1991, si è sviluppata su due specifici fronti che intendono comprendere come le decisioni politiche e militari sono comunicate per influenzare e orientare l'opinione pubblica.

Pubblicazioni complete a seguire la versione inglese del CV.



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

Michelangelo Conoscenti, Brief CV

Michelangelo Conoscenti, MA, with Honours, Foreign Languages, University of Turin (1988) and Post-Graduate Master in International Marketing (1988).

Full Professor and Chair of English Linguistics at the University of Turin, Department of Culture, Politics and Society, BA & MA courses in International Relations.

His main research interests include the Analysis of Political and Military Discourse. He designed an approach known as Critical Reverse Language Engineering to investigate military discourse. This is achieved through a blend of Analysis of Political Discourse, Netnography and innovative corpus-based data-mining techniques.

Member of the Steering Committee and author for the section "Language & Linguistics, Anthropology and Culture", Flagship Report New Enlightenment 2.0 presented to the Von der Leyen's Commission by the European Commission's Joint Research Centre.

"Expert evaluator" (ref. EX2002B019668 e EAC/60/02/533) for the European Commission, General Directorate for Education and Culture.

From 2014 Scientific Coordinator for NATO's Working Groups on InfoOps, PsyOps e Strategic Communication (research and coordination of WGs, subject to confidentiality clause).

He has researched and served as external consultant at several military institutions. Among them the US Command for Special Operations, Tampa (FL), the NATO ACT HQ Commander, Norfolk (VA), the West Point Academy, West Point (NY), the Defence Language Institute, Monterey (CA), the Fort Bragg Commander (NC), the NATO Strategic Communication Centre of Excellence (Riga, Latvia), the NATO NRDC-ITA HQ Commander, the 28th Regiment "Pavia" (Special Operations), The Institute for Maritime Studies of the Italian Navy (The Arsenal, Venice), the Defence Centre of Excellence for Strategic Studies (CASD, Rome), the Centre for Special Studies of the Mobile Joint Staff of the Italian Armed Forces (ISSMI, Rome) the Commander of the Alpine Brigade Taurinense (Turin), the Joint Staff Schools of the Italian Army.



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

Subject Matter Expert per The German Marshal Fund of the United States of America e lo European Council on Foreign Relations.

He taught Intercultural Communication and Negotiation at the Diplomatic Institute of the Ministry of Foreign Affairs, MAE, Rome.

Member of the Strategic Advisory Group which assisted the European Commission (Education Committee) in the implementation of the European Year of Languages (2001)

Italian Director of 4 research projects funded by the European Commission.

He has published 85 contributions, among them monograph studies, book chapters, software and contributed to national and international journals.



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

Michelangelo Conoscenti's Publications

70) The Military's Approach to the Information Environment, Routledge Handbook of Disinformation, forthcoming.

69) The Imperial War Museum London and the First World War Centenary: Reframing History without Losing Identity, Cambridge Scholars Publishing, forthcoming.

68) Audience Architecture and Reverse Language Engineering: Problems and opportunities for SoMeInt and Digital Media Management Units, in Lochard, I (ed.). Information-Related Hybrid Threats in South East Europe. NATO Science for Peace and Security Series E: Human and Societal Dynamics - Vol. 147, Amsterdam: NATO IOS Press, forthcoming.

67) Metaphor and Conflict / Métaphore et Conflit, Paissa P., Conoscenti M., Druetta R., Solly M. (eds.) Linguistic Insights 272, 1-386, Bern, Peter Lang, 2021.

66) Metaphor and Conflict: A Challenging Pair, (co-authored with Paissa P., Druetta R., Solly M.), in Paissa P., Conoscenti M., Druetta R., Solly M. (eds.) Metaphor and Conflict / Métaphore et Conflit, Linguistic Insights 272, 7-26, Bern, Peter Lang, 2021.

65) Visual Metaphor vs. Verbal Metaphor. Trump and the International Relations Conceptual Metaphors in the Financial Times Editorial Cartoons., in Paissa P., Conoscenti M., Druetta R., Solly M. (eds.) Metaphor and Conflict / Métaphore et Conflit, Linguistic Insights 272, 235-261, Bern, Peter Lang, 2021.

64) Riding the Populist Wave. Metaphors of Populism and Anti-Populism in the Daily Mail and The Guardian, (co.authored with Demata M. and Stavrakakis Y.), Iperstoria, 15, 8-35, 2020. DOI 10.13136/2281-4582/2020.i15.686.

63) Europe at the Centre of Military Inform and Influence Activities: Implications for the European Public Debate, in (Marinella Belluati, Rolando Marini, eds.) Spazio pubblico europeo. Verso l'integrazione delle arene informative?, Problemi dell'Informazione, Il Mulino, XLIV, 1/2019, 117-144. ISBN: 978-88-15-28227-9. <https://www.rivisteweb.it/doi/10.1445/92857> DOI: 10.1445/92857.



UNIVERSITÀ
DI TORINO

62) NATO's Social Media Strategic Communication in the Making, in (Massimiliano Demata, Dermot Heaney and Susan Herring, eds.) *Language and Discourse in Social Media: New Challenges, New Approaches, Altre Modernità* 10/2018, 23-47. ISSN-e : 2035-7680.

<https://riviste.unimi.it/index.php/AMonline/article/view/10750>

61) Big Data, Small Data, Broken Windows and Fear Discourse: Brexit, the EU and the Majority Illusion, in *Discourses and fears: inclusion and exclusion in Europe* (edited by Marinella Belluati, Cristina Caimotto and Rachele Raus), *De Europa*, Vol. 1, No. 2 (2018), 59-78, ISSN 2611-853X.

DOI: <https://doi.org/10.13135/2611-853X/2914>.

60) The Tipping Point. Donald Trump and the Discourse on World (Dis)Order in the Press and Expert Media, co-authored with Anna Caffarena, in *Comunicazione Politica*, vol. XVIII, n. 3, pp. 385-406.

<https://www.rivisteweb.it/doi/10.3270/87970>.

59) La sezione di Linguistica Informatica del CLAU di Torino negli anni della Presidenza Zoppi: una rilettura in prospettiva diacronica. In *Le Festin de Zoppi. Giornata di studii per Sergio Zoppi in occasione dell'80° compleanno*, a cura di Renato Gendre e Cristina Trincherò, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2017, pp. 17-28.

58) Tools and Resources for Detecting Hate and Prejudice against Immigrants in Social Media, in (eds.) Joanna Bryson, Marina De Vos, Julian Padget, *Society with AI*, proceedings of AISB Annual Convention 2017, Bath, UK, 18-21 April 2017. Co-authored with Cristina Bosco, Viviana Patti and Marcello Bogetti.

(<http://aisb2017.cs.bath.ac.uk/conference-edition-proceedings.pdf>).

57) ISIS' Dabiq Communicative Strategies, NATO and Europe. Who is Learning from Whom? In *Discourses and Counter-discourses on Europe, from the Enlightenment to the EU*, edited by Manuela Ceretta and Barbara Curli, 238-257. Abingdon: Taylor & Francis. ISBN 978-1-13-864072-6.

56) "Para Bellum, or, the U.S. Department of State (DoS) 'Pre-emptive Narrative' in the 1997-2001 Daily Press Briefings: a Multidisciplinary Corpus Approach". In *Ideological Battlegrounds - Constructions of Us and Them before and after 9/11*, edited by Anna Gonerko-Frej and Malgorzata Sokol. Volume 2: Language Studies, 21-53. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2016.



UNIVERSITÀ
DI TORINO

55) In Transit between Two Wor(l)ds: NATO Military Discourse at a Turning Point. In *Languaging in and across Communities: New Voices, New Identities*, edited by Sandra Campagna, Elana Ochse, Virginia Pulcini and Martin Solly, 427-452, 2015. Bern: Peter Lang, 2015. ISBN 978 3 0343 2073 3.

54) Europe with a View: How Communication Students and an Analyst of Media Discourse Understand and Narrate (Another?) Union. In *Europe Behind (Mis)Understandings*, edited by Isabel Verdet and Yolanda Onghena, 27-37. Barcelona: CIDOB, 2015.

53) Sprinkled Metonymies in the Analysis of Political Discourse with Corpus Linguistics Techniques: a Case Study. In *Multimodal Communication in Political Speech. Shaping Minds and Social Action*, edited by Isabella Poggi, Francesca D'Errico, Laura Vincze and Alessandro Vinciarelli, *Political Speech 2010, Lecture Notes in Computer Science*, 7688, 258-275. Berlin - Heidelberg: Springer Verlag, 2013, Print ISBN 978-3-642-41544-9, Online ISBN 978-3-642-41545-6, DOI 10.1007/978-3-642-41545-6_19.

52) The Deepwater Horizon Crisis: A Linguistic and Cognitive Analysis of BP Communicative Strategy. *Recherches Cognitives*, (1), 1, 3-33. LASCO (Laboratoire des sciences cognitives), Faculté des lettres et des sciences humaines, Dhar El Mehraz, Université Sidi Mohammed Ben Abdellah, Fès, Maroc, 2013. ISSN 2336-0364.

51) *The Reframer: An Analysis of Barack Obama's Political Discourse (2004-2010)*. Roma: Bulzoni, 2011. ISBN 978-88-7870-594-4.

50) *La Stampa Locale in Piemonte nell'Anno Europeo del Dialogo Interculturale (2008). Un'analisi discorsiva secondo i principi della corpus linguistics*, 1-241. Vol. 22, *Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale*. Cagliari: CNR, Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, 2011. E-book, ISBN 978-88-97317-02-9 ISSN 2039-7461.

49) *Il Segno della Delusione*. In *America 2011, Obama dopo Obama*, *Aspenia, Rivista di Aspen Institute Italia*, Anno 15, n.51, 95-104, 2010. ISBN 978-88-6345-227-3.



UNIVERSITÀ
DI TORINO

48) Training Students to Interculturally Interact on Perceptions and Identities. The Implementation of Multimodal Analysis in a Cultural Approach to Discourse. *Journal of Afers Internacionals*, n. 88, 89-105, Barcelona: CIDOB, 2009. ISSN: 1133-6595 (print edition) ISSN: 2013-035X (online edition).

47) Les Mèdias en Méditerranée: codes de communication et construction du dialogue. Problèmes et Perspectives. In *La Méditerranée voit, écrit, écoute. La diversité culturelle face aux technologies de la communication*, edited by Michele Brondino and Yvonne Fracassetti, 90-132. Paris : Publisud, 2008. ISBN 978-2-86600-875-8.

46) Codici Comunicativi e Costruzione del Dialogo: Problemi e Prospettive. In *Tra scontro e dialogo. Il ruolo dell'informazione nel Mediterraneo*, edited by Stefanella Campana and Rosita Di Peri, 32-47. Torino: Paralleli, 2008.

45) Verbal-visual Narrative Texts in Higher Education. Co-edited with Martin Solly and Sandra Campagna. Bern: Peter Lang, 2008. ISBN 978-3-03911-672-0.

44) Intercultural Issues in a Virtual Diplomacy Special Interest Group: A Discourse Analysis Approach". In *Verbal-visual Narrative Texts in Higher Education*, edited by Martin Solly, Michelangelo Conoscenti and Sandra Campagna, 299-330. Bern: Peter Lang, 2008. ISBN 978-3-03911-672-0.

43) Visions of India: (Self)representations of a (Re)emerging Culture. An Interim Report. In *Identity and Culture in English Domain-specific Discourse*, edited by Gabriella Di Martino, Vanda Polese and Martin Solly, 297-308. Roma: Edizioni Scientifiche Italiane, 2008. ISBN 978-88-495-1771-2.

42) Le tecniche per comunicare la guerra. Linguaggio istituzionale, linguaggio dell'opinione pubblica e ingegnerizzazione del linguaggio. In *Conflitti: strategie di rappresentazione della guerra nella cultura postmoderna*, edited by Vita Fortunati, Daniela Fortezza and Maurizio Ascari, 151-158. Roma: Meltemi, 2008. ISBN 978-88-8353-654-0.

41) Favouring Intercultural Dialogue: towards a Multimodal Discourse Analysis of Satellite TVs in the Mediterranean Area. In *Mass Media and Mutual Perceptions*, edited by Maria-Angels Roque, *Quaderns de la Mediterrània*, vol. 8, 29-44. Barcelona: Institut Europeu de la Mediterrània, 2007. ISBN 1577-9297.



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

40) La televisione nel Mediterraneo: percezioni, immagini, stereotipi. Punti di Vista sull'Internazionalizzazione, Italia Internazionale 4, 17-28. Roma: Ministero degli Affari Esteri, Direzione Generale per l'Integrazione Europea, 2006.

39) Communicating in the Mediterranean Area: towards an Inter-media space for the Construction of Dialogue". In Communication Interculturelle et Diversité en Méditerranée, edited by Françoise Albertini, 115-131. Biguglia: Éditions Dumane, Université de Corse, 2006. ISBN 2-915943-03-6.

38) Media in the Mediterranean area: communication codes and construction of dialogue. Problems and outlook. La Valletta: Malta, Midsea Books, 2005. ISBN 99932-7-083-0.

37) Les médias en Méditerranée. Aix-en-Provence: Édisud, 2005. ISBN 2-7449-0560-7.

36) Los medios de comunicación en el Mediterráneo. Códigos comunicativos y construcción del diálogo. Barcelona: CIDOB Edicions - Icaria Editorial, 2005. ISBN 84-7426-790-0.

35) Les médias en Méditerranée. Codes de communication et construction du dialogue. Problèmes et perspectives, Edition in Arabic with subtitle in French. Algiers: Editions Zyriab, 2005. ISBN 9961-715-39-X.

34) I media nel Mediterraneo: codici comunicativi e costruzione del dialogo. Problemi e prospettive. In Il Mediterraneo Vede, Scrive, Ascolta, edited by Michele Brondino and Yvonne Fracassetti, 81-118. Milano: Jaca Book, 2005. ISBN 88-16-40704-2.

33) Language Engineering and Media Management Strategies in Recent Wars. Roma: Bulzoni. 2004. ISBN 88-8319-925-1.

32) Virtual Diplomacy: a Case Study of Conversational Practices in an Intercultural Setting. In Intercultural Aspects of Specialized Communication, edited by Christopher N. Candlin and Maurizio Gotti, 343-360. Bern: Peter Lang, 2004. ISBN 3-03910-352-0.



UNIVERSITÀ
DI TORINO

- 31) Alcune riflessioni su dieci anni di Linguistica e Informatica. In Itinerari multimediali umanistici, edited by Sergio Zoppi, 133-143. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2003. ISBN 88-7694-702-7.
- 30) Diplomatie. Dictionary entry in Dictionnaire critique de la 'mondialisation', 110-112. Paris : Group d'Etudes et de Recherche sur la Mondialisation, Editions Le Pré aux Clercs, Paris, 2002. ISBN 2-84228-146-2.
- 29) Diplomat Talk as Intercultural Negotiation: Towards a Symmetrical Model. In "Languaging" in and across human groups. Perspectives on difference and asymmetry, edited by Giuseppina Cortese, and Dell Hymes. Textus, English Studies in Italy, XIV,1, 535 - 566, 2001. ISSN 1824-3967.
- 28) Media Management e Language Engineering nella guerra in Kosovo (1999). In Atti del Seminario di Orientamento del Programma Socrates- Erasmus "Il Programma Erasmus nella Formazione alla Pace", edited by Michelangelo Conoscenti, Umberto Morelli and Nicole Werly, 69-112. Torino: CELID, 2001. ISBN 88-7661-472-9.
- 27) Atti del Seminario di Orientamento del Programma Socrates- Erasmus "Il Programma Erasmus nella Formazione alla Pace". Co-edited with Umberto Morelli and Nicole Werly. Torino: CELID, 2001. ISBN 88-7661-472-9.
- 26) Uso delle tecnologie informatiche nella didattica delle lingue. In Il computer a lezione, edited by Franca Bosc, Michelangelo Conoscenti, Alessandra Corda and Aura Malandra, 139-182. Torino: Paravia Bruno Mondadori Editori, 2001. ISBN 88-395-6254-0.
- 25) Il computer a lezione. Co-edited with Franca Bosc, Alessandra Corda and Aura Malandra. Torino: Paravia Bruno Mondadori Editori, 2001. ISBN 88-395-6254-0.
- 24) Per una linguistica della comunicazione interculturale. In Atti del Seminario di Orientamento del Programma Socrates- Erasmus "Destinazione Europa. Orientamento Erasmus", edited by Giuseppina Cortese and Umberto Morelli, 95-125. Torino: CELID, 1999. ISBN 88-7661-376-5.
- 23) "The Lang-Web Test: A Progress Report." In Atti del Convegno Aspetti e problemi della traduzione delle lingue per scopi specifici con tecnologie avanzate, Università La Sapienza. Roma, 10 - 11 maggio 1999, 123 - 145, 1999.



UNIVERSITÀ
DI TORINO

- 22) "Comunicazione mediata da computer ed esperienze di authoring". In "Authoring: Prodotti - Esperienze - Proposte" a cura di Cesare Gagliardi. Pescara: Libreria dell'Università Editrice, 11 - 18, 1998.
- 21) "La Gestione della Multimedialità in un Centro Linguistico: Il Progetto TELOS". In Atti del Seminario di Studi "Le Attività dei Centri Linguistici in una Dimensione Europea", a cura di Laura Jottini. Cagliari: CUEC, 97-112, 1998.
- 20) "The TELOS Project: a Holistic Approach to the Technology Enhanced Language Learning Process". A cura di G. Dotoli: Atti del Convegno internazionale "Teledidattica e insegnamento delle lingue straniere. Bari: Schena, 127-151. 1998.
- 19) "Apprendimento delle lingue sulla rete come Partecipazione Periferica Legittimata". Atti del Simposio Didattica e Informatica. Livorno, 9-11 ottobre 1997. Accademia Navale della Marina Militare Italiana. pp. 125 - 129. 1997.
- 18) Il quaderno dell'autore: procedure, informazioni, lezioni e modelli. Westerlo-Tongerlo (B): ACCESS Taal & Communicatie. 1997.
- 17) "Technological Learning Environments: From Theory to Practice". In Kathryn A. Murphy-Judy (Editor), Nexus, The Convergence of Language Teaching and Research Using Technology. CALICO Monograph Series, Volume 4, Durham, North Carolina. pp.112 - 121. 1997.
- 16) "Struttura, interfaccia e modalità cognitive: appunti di un'esperienza di laboratorio". Atti del Convegno "La lingua del diritto. Difficoltà traduttive, applicazioni didattiche", a cura di Leo Schena, Milano: CISU, 268 - 271, 1997.
- 15) Linguistica e Ambienti glottodidattici. Riflessioni di Linguistica Informatica. Roma: Bulzoni, 1996.
- 14) "I fabbisogni di formazione linguistica nei settori professionali: indicazioni per lo sviluppo di software dedicato". Atti del Convegno "Università, Formazione Linguistica, Tecnologie Didattiche Avanzate " a cura di Giuseppe G. Castorina. Bologna: Monduzzi Editore, 87 - 95, 1996.



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

- 13) "Ipermedia nell'età evolutiva". Atti del convegno: Multimedia per i musei: realizzazioni e applicazioni, Trento, 17-18 novembre 1994, Museologia Scientifica. Vol. XII, fasc. 3-4, 259-271, 1995.
- 12) "Introduzione alla versione italiana del Manuale Autore WinCALIS" (realizzata con il contributo del Programma d'Azione Comunitario Lingua), iii - xiv, 1995.
- 11) "Chapter 5: The CALIS Script Writing Language". WinCALIS Authoring System. User's Manual. Durham, North Carolina: Duke University, 197 - 336, 1995.
- 10) "Esplorazione ipertestuale e scrittura creativa" Intervento alla tavola rotonda "Les métamorphoses de l'écriture: nouvelles technologies et créativité". La plume et l'écran. Actes des Journées d'écriture creative. Torino: Petrini, 64 -68, 1994.
- 09) "English for Special Purposes and CALL: un'ipotesi di lavoro. Linguaggi specialistici e CALL: paradigmi di interazione e modelli d'apprendimento." Atti del convegno: L'uso del Computer nell'Insegnamento Linguistico a cura di Leo Schena. Milano: Egea / Università Bocconi, 62 - 74, 1994.
- 08) "Atelier: 'Il racconto creato viaggiando in una notte d'inverno". La plume et l'écran. Actes des Journées d'écriture creative. Torino: Petrini, 120 - 125, 1994.
- 07) "CALL e apprendimento autonomo della lingua: l'ipotesi di lavoro del Centro Linguistico e Audiovisivi Universitario di Torino". In a cura di Anthony Baldry e Enrica Crivelli. Udine: Campanotto Editore, 35 - 55, 1994.
- 06) "Working Group Seven. Learner-centred Materials. Group Report". In *Lingua / Delta. Foreign Language Learning and the Use of New Technologies. Conference Proceedings. London 1993. Brussels-Luxembourg: Commission of the European Communities, 123 - 137, 1993.*
- 05) "Evaluating the Science that Could Not Be Assessed (Looking Back to Go Ahead). In *Proceedings of the Computer Assisted Language Learning and Instruction Consortium. 1993 Annual Symposium on "Assessment". Durham, North Carolina: CALICO - Duke University, 34 - 37, 1993.*
- 04) "Keep Smiling", Un'esperienza di didattica della lingua in ambiente ipertestuale, Il Laboratorio di Video Tre. Roma: Bulzoni, 1992.



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

03) "Keep Smiling! The Happy Hypertext", in Computer Assisted Language Learning, An International Journal. Oxford, Intellect Books. Volume 5, Part 1, 41 - 48, 1992.

02) "Dall'analisi qualitativa di dati alla sperimentazione di laboratorio. Indicazioni per l'elaborazione di software per la didattica delle lingue", in M. Conoscenti, I.M. Zoppi: Software per la didattica delle lingue: un'ipotesi di lavoro, Il Laboratorio di Video Tre. Roma: Bulzoni, 41 - 69, 1992.

01) "Le tecnologie dell'informazione: influenze sui metodi della ricerca sulla linguistica applicata", in Il Computer nell'Apprendimento e nell'Auto-Apprendimento Linguistico a cura di Rema Rossini Favretti. Bologna: Monduzzi, 131-140, 1992.

Software

15) The LANGWEB Test, A European On-Line Multimedia Test (English for Specific Purposes). Copyright Michelangelo Conoscenti & ACCESS bvba (B), The London Institute (UK), CITO (NL). 2000.

14) Test automatizzato per la prova di accertamento di lingua inglese per la Facoltà di Scienze della Formazione di Torino. Copyright Michelangelo Conoscenti & CLAU. 1998.

13) Test automatizzato per la prova di accertamento di lingua inglese per la Facoltà di Agraria di Torino. Copyright Michelangelo Conoscenti & CLAU. 1998.

12) Course Designer e Developer del CD Multimediale "WinCALIS, il Quaderno dell'Autore" nell'ambito del Programma della Commissione delle Comunità Europee LINGUA 95-03/1919/B-VB Ext.2: "Sviluppo di versioni nazionali e materiali di apprendimento per il sistema autore WinCALIS, per favorire la produzione di courseware "Learner-oriented" da parte degli insegnanti". 1997.

11) Course Designer del CD Multimediale Moliere, realizzato dall'Agenzia del Lavoro della Regione Autonoma Val d' Aosta, per l'apprendimento dell'Italiano e del Francese come lingua straniera, su finanziamento della Commissione delle Comunità Europee (Ex Programma Lingua). 1997.



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

- 10) Test automatizzato per la prova di accertamento di lingua inglese per la Facoltà di Farmacia di Torino. Copyright Michelangelo Conoscenti & CLAU. 1996.
- 09) Test automatizzato per la prova di accertamento di lingua inglese per la Facoltà di Medicina Veterinaria di Torino. Copyright Michelangelo Conoscenti & CLAU. 1995.
- 08) Versione Italiana del Sistema Autore WinCALIS (realizzata con il contributo del Programma d'Azione Comunitario Lingua). 1995.
- 07) R.E.AD. (Reading Easily for Adults) . Courseware per l'apprendimento autonomo della lettura in lingua inglese per principianti assoluti. Copyright Michelangelo Conoscenti & CLAU & CSI - Piemonte. 1995.
- 06) Il Francese giuridico. Un modello di lettura a struttura cognitiva multipla. Copyright Michelangelo Conoscenti, Danio Maldussi & CLAU. 1995.
- 05) Glossario in linea di terminologia Linguistica Informatica (realizzato con il contributo del Programma d'Azione Comunitario Lingua). 1995.
- 04) Aiuto in linea ipertestuale per il Sistema Autore WinCALIS (realizzato con il contributo del Programma d'Azione Comunitario Lingua). 1995.
- 03) Il Racconto Creato Viaggiando in una Notte d'Inverno. Copyright Michelangelo Conoscenti & CLAU. 1993.
- 02) Merger & Acquisition. Inglese per fini speciali: alcuni modelli. Copyright Michelangelo Conoscenti, Danio Maldussi & CLAU. 1992.
- 01) Keep Smiling, the Happy Hypertext. Copyright Michelangelo Conoscenti & CLAU. 1991.