# CURRICULUM VITAE

**Nadia Venturini**

Torino, 1956

e-mail nadia.venturini@unito.it

**Posizione attuale: Professore associato in Storia e Istituzioni delle Americhe (settore scientifico disciplinare SPS/05) presso Dipartimento di Culture, Politica e Società, (Facoltà di Scienze Politiche)**

**Università di Torino, Campus “Luigi Einaudi”, Lungodora Siena 100 10100 TORINO**

## CAMPO DI SPECIALIZZAZIONE

**Storia degli Stati Uniti, con specializzazione: Storia afroamericana, movimento per i diritti civili.**

Storia sociale, storia urbana, storia dell’immigrazione, rapporti inter-etnici ed interrazziali; Storia dell’emigrazione italiana; Aspetti e problematiche delle società multiculturali

**ESPERIENZE DIDATTICHE**

attuale: da dicembre 2004, Professore Associato, Facoltà di Scienze Politiche; U. di Torino: insegnamento del corso triennale di Storia del Nord America, magistrale Diritti civili delle minoranze negli Stati Uniti

1994-2004, Ricercatrice in Storia e Istituzioni delle Americhe, Università di Torino

A.A. 1998/99, 1999-2000, 2000-01, supplenza del corso di Storia del Nord America A, Facoltà di Scienze Politiche

A.A. 2001/2004, affidamento del corso di Storia del Nord America B, Fac. Scienze Politiche

in precedenza: 1982-1994, cultore della materia presso la cattedra di Storia dell’America Settentrionale, Facoltà di Scienze Politiche, Università di Torino

1984, *winter and spring quarters*, *Teaching assistant*, Department of History, University of Minnesota

**LINGUE STRANIERE**: Inglese, livello ottimo; Francese e Spagnolo, livello medio; Tedesco, livello elementare

**STUDI E FORMAZIONE**

1991-93 Borsa di studio post-dottorato, Università di Torino, Dipartimento di Storia

1989 Conseguimento del Dottorato di Ricerca

1985-88 Dottorato di Ricerca in Storia delle Americhe, Università di Genova (Titolo della Tesi: “Gli italiani ed i neri di Harlem negli anni Trenta")

1984 Master of Arts in American History (University of Minnesota)

1981-82 e 1983-84 University of Minnesota, Department of History: Corso di M.A. in American History (Titolo della tesi in American Immigration History: “From Roosevelt and Mussolini to Truman and De Gasperi: The Politics of Italian American Leadership, 1930-1950”, diretta dal Prof. R. Vecoli)

1979 Laurea in Materie Letterarie, 110/110 con lode e dignità di stampa (Università di Torino)

1974-79 Università di Torino, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie, Indirizzo storico. (Titolo della tesi: “La politica di propaganda dell’Italia fascista nei confronti degli Stati Uniti, 1932- 1936")

**BORSE DI STUDIO E RICERCA ALL’ESTERO**

2012 ricerche presso Schomburg Center for Black Culture, New York; Southern Historical Archives, Chapel Hill, NC; Avery Research Center, Charleston, SC

2011 Soggiorno di ricerca presso Biblioteca John F.Kennedy Institut, Berlino

1997 Soggiorno di ricerca presso archivi dello Immigration History Research Center, University of Minnesota

1994 Fellowship, Salzburg Seminar, Sessione 316, “Religion, Ethnicity and Self-Identity”

Ricerche presso Biblioteca del John F. Kennedy Institut, Freie Universitat, Berlin

1993 Fulbright Visiting Scholar, presso Balch Institute for Ethnic Studies, Temple University, Philadelphia (ricerche presso archivi: New York City Housing Authority Archives, LaGuardia C. College, NYC; New York Public Library; Avery Library, Columbia University, NYC; Schomburg Center for Research in Black Culture, NYPL, NYC; Immigration History Research Center, St. Paul, MN)

1991 Borsa per ricerca, Biblioteca del John F. Kennedy Institut, Freie Universitaet, Berlin

1987-88 Fulbright Visiting Scholar, presso Department of History, Carnegie Mellon, Pittsburgh, PA (con borsa di studio della Lois Roth Foundation); (ricerche presso archivi: New York Municipal Archives, NYC; New York Public Library, NYC; Schomburg Center for Research in Black Culture, NYPL, NYC; Tamiment Library, New York University, NYC; Center for Migration Sudies, New York City; Balch Institute for Ethnic Studies, Philadelphia, PA)

1984 *Teaching Assistantship*  presso Department of History, University of Minnesota

1981-82 Fulbright Fellowship, presso Department of History, University of Minnesota (ricerche condotte presso archivi: Immigration History Research Center, St. Paul, Minnesota; National Archives, Washington D.C. ; Order Sons of Italy Papers, archivio privato George Spatuzza, Chicago, successivamente acquisito da IHRC)

* 1. Archivio Centrale dello Stato, Roma

**TITOLI SCIENTIFICI**

2014 Partecipazione al progetto Cittadinanze del Campus Luigi Einaudi, Università di Torino

2013 Presentazione di una relazione al convegno dell’Università di Milano, “Le due Americhe, dalla morte di JFK al Golpe in Cile”: *Tre Musei e un monumento. La memoria del movimento afroamericano per i diritti civili.*

2013 Presentazione al Museo del Cinema, Torino, del film-documentario *Free at Last*, nel cinquantenario della Marcia a Washington

2009 Presentazione di una relazione al convegno dell’AISNA, Università di Torino: *Translating Obama: The coverage of 2008 presidential campaign in Italian progressive press*

2007 Presentazione della relazione *The Strong Ring: Women as Agents of Liberation in the African American Freedom Struggle* al convegno della International Association for American Studies, IASA, Università di Lisbona, settembre 2007

1998 Articolo incluso nella terna dei finalisti per il Foreign Language Prize del *Journal of American His* (originariamente pubblicato in italiano sulla rivista *Storia urbana*)

1998 Membro dello Academic Advisory Board del *Vito Marcantonio Project*, FIERI, New York

1996-1998 Preparazione di accordo di cooperazione fra Università degli Studi di Torino e Michigan State University

1997 Relazione presentata al Convegno della American Italian Historical Association, Cleveland, Ohio, *Shades of Black and White: Conflict and Collaboration Between Two Communities*; (durante il medesimo convegno, *chair* della sessione "Italianità from an African Point of View: Postcolonial Issues in Contemporary Italy")

Relazione sul tema "Race Riots in World War II: The Reaction of the Italian American Left" presentata presso Immigration History Research Center, University of Minnesota

1995 Relazione presentata al Convegno AISNA *Red Badges of Courage*, Università di Roma

1995 Relazione presentata al Convegno *Transatlantic Passages* del Collegium for African American Research, CAAR, Universidad de La Laguna, Spagna

1989 Assistente alla Direzione del Seminario di Specializzazione del CISNA *Dal Melting Pot al*

*Multiculturalismo: l’evoluzione delle relazioni etniche negli Stati Uniti e in Canada*, Università di Genova

1989 Relazione presentata al Convegno AISNA *The City As Text*, Università di Sassari

1987-89 Membro del Consiglio Direttivo del CISNA e del comitato editoriale di "Storia Nordamericana”

1985-92 Partecipazione a convegni e seminari di specializzazione dell’Associazione Italiana Studi Nordamericani, del Comitato Italiano per la Storia Nord Americana, e dell’Associazione Italiana Studi Canadesi

1983 Relazione presentata al Convegno AISNA *Italy and Italians in America*, Università di Catania

1981 Partecipazione al Convegno della American Italian Historical Association, University of Minnesota

**PUBBLICAZIONI**

Libri:

***Neri e italiani ad Harlem. Gli anni Trenta e la guerra d’Etiopia*,**

**Roma, Edizioni Lavoro, 1990, pp. 287**

***Con gli occhi fissi alla meta. Il movimento afroamericano per i diritti civili, 1940-1965*, Milano, FrancoAngeli, 2010, pp. 426**

Articoli e saggi:

*Le comunità italiane negli Stati Uniti fra storia sociale e storia politica*, “Rivista di storia contemporanea”, n.2, 1984, pp. 189-218

*Battaglie perdute: la proibizione in Italia di “A Farewell to Arms”,* in *Hemingway e il cinema*, Latisana, Cooperativa Immaginaria, 1984, pp. 23-29

*Prominenti at War: The Order Sons of Italy in America*, “Rivista di Studi Anglo-americani”, n. 4-5, 1984-85, pp. 441-470

*Italian American Leadership, 1943-1948*, “Storia Nordamericana”, n.1, 1985, pp. 35-62

*East Harlem negli anni Trenta: un quartiere in transizione*, “Rivista di Studi Angloamericani”, n. 8, 1990, pp. 47-55

*Nuove tendenze nella storiografia urbana afro-americana*, “Movimento operaio e socialista”, n.3, 1990, pp. 395-400

*Multiculturalismo negli Stati Uniti: Cosa leggere secondo me*, “L’Indice”, n. 2, 1992, p. 31/XI

*Il Presidente e le sue città. La nuova povertà delle inner-city sarà la frontiera di Bill Clinton*, “Il Passaggio”, n. 6/1992-1/1993, pp. 79-83

*Gli Stati Uniti nella seconda guerra mondiale, 1941-1945* , “I Viaggi di Erodoto” , n. 29, maggio-settembre 1996, pp. 130-135

*Nascita di un complesso di edilizia popolare a New York: East River Houses,* “Storia urbana”, n. 75, 1996, pp. 53-83 \*

*African American Riots During World War II: Reactions in the Italian American Communist Press*, “The Italian American Review”, vol. VI, n.2, Autumn-Winter 1997-1998, pp. 80-97 \*\*

*Gli afro-americani e la seconda guerra mondiale: reazioni e riflessioni nelle pagine del “Journal of Negro Education”,* in *Le stelle e le strisce*, a cura di Valeria Gennaro Lerda,Milano, Bompiani, 1998, pp. 359-369

*“A Program for Negro Preparedness”: “Opportunity Magazine” and the Coming of World War II,* “Rivista di Studi Anglo-Americani”, Bulzoni Editore, Roma, anno IX, n. 11, 1998, pp. 649-656.

*Gli Stati Uniti come modello politico e culturale*, in *Dal Novecento al terzo millennio. Problemi, scenari, prospettive*, a cura di Giuseppe Riberi, Saluzzo, Fondazione CRS, 1999, pp. 173-188

*African American Riots During World War II: Reactions in the Italian American Communist Press*, in *Shades of Black and White. Conflict and Collaboration between Two Communities*, a cura di Dan Ashyk, Fred L. Gardaphe, Anthony J. Tamburri, American Italian Historical Association, Staten Island, NY., 1999, pp. 186-207 \*\*

*Over theYears People Don’t Know: Italian Americans and African Americans in Harlem in the 1930s*, in *Italian Workers of the World: Labor Migration and the Formation of Multiethnic Nations* , a cura di Donna Gabaccia e Fraser Ottanelli, University of Illinois Press, Chicago-Urbana, Ill., 2001, pp.196-213

Review-essay in *Symposium*- David J. Richards, *Italian American: The Racializing of an Ethnic Identity*, “Connecticut History” , Spring 2001, Vol. 40, n. 1, pp. 61-69

*Leonard Covello and Intercultural Education at Benjamin Franklin High School in the 1930s* , "Italian American Review", Spring/Summer 2002, Vol. 9, n. 1, pp. 73-110

*Libertà inquieta. Linee di storia degli Stati Uniti*, "Orientamenti" (numero tematico su "Impero o civiltà? Gli USA tra luci e ombre), n. 4, 2004, pp. 13-28

*Une école pour un quartier: Benjamin Franklin High School à East Harlem dans les annèes 1930* (Una scuola per un quartiere: Benjamin Franklin High School negli anni Trenta) , in M.C. Blanc-Chalèard, A. Bechelloni, B. Deschamps, M. Dreyfus, Eds., *Les Petites Italies dans le monde,* Rennes, Presses Universitaires de Rennes*,* 2007, pp. 273-88

*The Strong Ring: Women as Agents of Liberation in the African American Freedom Struggle* (Relazione presentata al convegno 2007 della International Association for American Studies, IASA)

*Il movimento afro-americano per i diritti civili: Sviluppi ed interrogativi della storiografia statunitense* , “Passato e Presente”, n.74, luglio 2008, pp. 133-48

- *L’outsider democratico* (A review of books authored by Mr. Barack Obama), “L’Indice”, n. 7/8 2008, p. 6

- *America post-razziale? Percorsi di analisi su razza ed etnicità negli Stati Uniti*, “Passato e Presente”, n. 86, giugno 2012, pp. 123-36.

- *“Quell’uomo alto, bello e abbronzato”: Un’analisi della campagna presidenziale 2008 nella stampa progressista italiana*, in Tatiana Petrovich e Anna Scacchi (a cura di), *Parlare di razza. La lingua del colore tra Italia e Stati Uniti,* Ombre Corte, Verona 2012, pp. 146-64.

- I*l movimento per i diritti civili,* in Pier paolo Poggio (a cura di), *Il capitalismo americano e i suoi critici*, Jaca Book, Milano, 2013, pp. 83-93.

- *Siamo sempre gli albanesi di qualcun altro,* In Gaia Giuliani (a cura di), Tavola rotonda *La sottile linea bianca: Intersezioni di razza. Genere e classe nell’Italia postcoloniale*, Studi Culturali, n.2, 2013, pp. 306-15

-  *Tre musei e un monumento. La memoria del movimento afroamericano per i diritti civili,* RiMe, n. 13/1, dicembre 2014, pp. 55‐94,   [http://rime.to.cnr.it](http://rime.to.cnr.it/)

Torino, 20 gennaio 2015-01-15

Nadia Venturini

\* Articolo incluso nella terna dei finalisti per il *Foreign Language Prize*, 1998, del "Journal of American History"

\*\* Il saggio è stato pubblicato in due sedi a seguito di un accordo intercorso fra il Prof. Fred L. Gardaphe della AIHA ed il direttore della "Italian American Review", Prof. Philip V. Cannistraro