

## CURRICULUM VITAE

Sofia Venturoli

### POSIZIONE ATTUALE

2014 Ricercatrice, Università di Torino, Dipartimento di Culture, Politica e Società

### POSIZIONI PRECEDENTI

2014 Visiting Scientist presso Unicamp - Universidade De Campinas  
2008-2014 Assegnista di ricerca Università di Bologna, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali.

### CURRICULUM STUDI

2006 Dottore di ricerca, Università di Bologna.  
2001 Honour Master Degree, MLitt in "Social Anthropology and Amerindian Studies", Università di St. Andrews  
2000 Laurea in Lettere Moderne, Università degli Studi di Bologna.

### LINGUE CONOSCIUTE

*Italiano:* lingua materna  
*Inglese:* ottima conoscenza della lingua scritta e parlata  
*Spagnolo:* ottima conoscenza della lingua scritta e parlata  
*Quechua:* basica conoscenza della lingua scritta e parlata  
*Portoghese:* buona conoscenza della lingua scritta e parlata

### PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI ALLA RICERCA

2012 Fondi di mobilità per la ricerca, bando Marco Polo tre mesi di ricerche presso la USP, Universidade de Sao Paulo, Brasile  
2009 Honorary Research Fellow presso Centre for Amerindian, Latin American and Caribbean Studies (CAS) St. Andrews University  
2008 Fondi di ricerca del CNR nell'ambito del bando "Promozione ricerca 2005. L'identità culturale come fattore di integrazione".  
2007 Premio Franklin Pease de Estudios Andinos, migliore tesi di dottorato di Studi Andinistici, Pontificia Universidad Católica de Lima.  
2004 Fondi di mobilità per la ricerca, bando Marco Polo tre mesi di ricerche presso l'UNICACH, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Messico.

- 2002-07 Fondi del Ministero degli Affari Esteri bando per "Missioni archeologiche, antropologiche, etnologiche italiane all'estero".
- 2003 Premio di pubblicazione dell'Università di Bologna, per la tesi di master

## PARTECIPAZIONE E COORDINAZIONE DI PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI

- 2019-2021 *Global Europeanness: toward a differentiated approach to global history 1450-1900* – **PRIN, MIUR.**
- 2018-2020 "Vínculos Famicomulieres: lazos, relaciones y afectos desde las miradas infantiles", **UNAE.**
- 2016-2017 *Territorio, razza, etnia nei materiali della Commissione Corografica di Agostino Codazzi*, **Unito**
- 2014-2015 **Unito** *Mobilità in America Latina: continuità e cambiamenti fra antropologia e storia*
- 2014-2015 **FAPESP** (Fundação de Amparo à Pesquisa do estado de São Paulo) *The urban indigenous groups in São Paulo: identity, practices of citizenship, and social inclusion among the Panakraré.*
- 2013 2016 **CNPq** Centro Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, **CPEI**, Centro de Pesquisa em Etnologia Indígenas, Universidade Estadual de Campinas (**UNICAMP**) –, Brasil, *Povos indígenas na Metrópole, indianidade, urbanidade e reflexividade cultural*
- 2012 Universidade de São Paulo (**USP**) – Brasile, **AJI** - Ação dos Jovens Indígenas de Dourados
- 2007-2010 Ministero Affari Esteri Italiano – Istituto ItaloLatinoAmericano – Centro Studi Americanistici Circolo Amerindiano ARTS, Arte Tradizionale per lo Sviluppo
- 2008 **CNR.** Bando "Promozione ricerca 2005" *L'identità culturale come fattore di integrazione*
- 2002-2007 **Ministero Affari Esteri e Museo delle Culture Extraeuropee del Castello Sforzesco** di Milano, **Unibo**, "Progetto Antonio Raimondi". *Missione Archeologica e Antropologica Italiana sulle Ande Peruviane*
- 2003-2004 **MAE. Unibo**, *Progetto Rio La Venta*", *area zoque del Chiapas*

## ATTIVITÀ DIDATTICA

- DAL 2014 Corso di Antropologia Politica e Latin American Anthropology presso il Dipartimento di Culture, Politica e Società, UNITO
- 2014 Corso di dottorato in Etnografia das sociedades sul-americanas. Teoria e método. Revisão dos debates clássicos e recentes presso Dipartimento di Antropologia, IFCH – Universidad Estadual de Campinas, Unicamp Brasile, nell'ambito del Dottorato in Antropologia Sociale

- 2008-2014 Moduli e corsi di insegnamento di Storia e Istituzioni dell'America Latina e Rapporti America Latina ed Europa nel XX presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Bologna
- 2013-2011 Corso di Fonti Metodi per l'Antropologia dell'Alimentazione nel Master Europeo in "Storia e Cultura dell'alimentazione", Università di Bologna, Université François-Rabelais de Tours; Université Libre de Bruxelles.
- 2010-2009 Visiting professor presso il corso di master e dottorato in Studi Andini, "Posgrado en Estudios Andinos", della Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- 2005-06 Attività didattica nell'ambito della cattedra di Civiltà Etnostoriche, presso il Dipartimento di Paleografia e Medievistica l'Università di Bologna.
- 2005-2004 Corso di Antropologia del Paesaggio, Master in "Scienze e Progettazione del Paesaggio", Dipartimento di Filosofia, Università di Bologna.
- 2004 Visiting scholar presso l'Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH), Messico.
- 2003-07 Didattica di metodologia di ricerca etnografica sul campo nel tirocinio formativo: "Laboratorio Etnografico Italiano sulle Ande", nell'ambito del progetto Antonio Raimondi, Ministero Affari Esteri, Unibo.
- 2003 Corso di "La comprensione di sé stessi attraverso lo studio dell'«altro», introduzione all'antropología", presso il centro culturale MONDOtre.
- 2003 Contratto di insegnamento presso l'Università Aperta di Imola.
- 2001-06 Attività didattica nell'ambito della cattedra di Civiltà Indigene d'America, presso il Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università di Bologna

#### **ATTIVITÀ DI RICERCA ETNOGRAFICA E D'ARCHIVIO**

- 2018 Ricerca d'archivio sul fondo Codazzi presso la Biblioteca Nazionale di Torino per quanto riguarda la rappresentazioni discorsiva e visiva delle popolazioni indigene nell'ambito della spedizione corografica in Colombia.
- 2017 Ricerca d'archivio sul fondo Codazzi presso la Biblioteca Nacional de Colombia, Bogotá, Fondo Comisión Corográfica.
- 2015 Lavoro di campo etnografico, gruppo indigeno Pankararé a São Paulo, Brasile: gruppi indigeni nella metropoli: identità etnica e cittadinanza tra la città e la riserva.
- 2014 Lavoro di campo etnografico, gruppo indigeno Pankararé a São Paulo, Brasile: gruppi indigeni nella metropoli: identità etnica e cittadinanza tra la città e la riserva.
- 2012 Lavoro di campo etnografico, gruppo indigeno Pankararé a São Paulo, Brasile: gruppi indigeni nella metropoli: identità etnica e cittadinanza tra la città e la riserva.

- 2012 Lavoro di campo etnografico riserva indigena guaranì-terena di Dourados, Mato Grosso do Sul, Brasile: giovani indigeni tra la riserva e l'area urbana.
- 2008-11 Lavoro di campo etnografico, Provincia di Huari, Ancash, Peru: politiche di decentralizzazione dei poteri, azione politica dal basso, agency femminile.
- 2008 Lavoro di campo etnografico presso la comunità peruviana a Milano, nell'ambito del progetto finanziato dal CNR L'antropologia visuale come strumento del dialogo identitario in ambito multiculturale
- 2006 Archivo Departamental de Huanuco, Huanuco, Perù, documenti di epoca coloniale sulle gestione delle terre presso le comunità campesinas della provincia di Huari.
- 2006 Lavoro di Campo etnografico a Nocera Terinese: i *vattienti* e la valenza sociale/politica del rito.
- 2004 Archivo Diocesano della Cattedrale di S. Cristòbal de Las Casas, Chiapas, Messico; documenti sulla estirpazione delle idolatrie nell'area zoque del Chiapas.
- 2004 Archivo Arzobispal de Lima (Archivo Arcivescovile), Perù, documenti sull'estirpazione delle idolatrie dell'epoca coloniale nell'area del Callejon de Conchucos, Ancash, Perù.
- 2004 Archivo General de las Indias, Siviglia, documenti sulle concessioni delle terre, la riscossione di tributi e la gestione delle risorse indigene in epoca coloniale nel dipartimento di Ancash, Perù.
- 2003 e 04 Lavoro di campo etnografico nell'ambito del progetto dell'Università di Bologna, Ministero degli Affari Esteri, "Progetto Rio La Venta", nell'area zoque del Chiapas: rituali in grotta e devozione a elementi sacri del territorio.
- 2002 Archivo De La Nación, Lima, Perù; documenti che attestano la proprietà delle terre in epoca coloniale dell'area del Callejos de Conchucos, Ancash, Perù.
- 2002 Archivo Arzobispal de Lima, Perù; documenti sull'estirpazione delle idolatrie dell'epoca coloniale nell'area del Callejon de Conchucos, Ancash, Perù.
- 2002-07 Coordinamento del gruppo di ricerca antropologico ed etnostorico del progetto "Antonio Raimondi", Missione Archeologica e Antropologica Italiana sulle Ande; Museo delle Culture Extraeuropee del Castello Sforzesco di Milano, Università di Bologna, Ministero Affari Esteri: la ricerca è stata oggetto del mio dottorato sulla relazione uomo e territorio, nell'ambito del gruppo si sono affrontate diverse tematiche.
- 2001 Archivo Vaticano di Roma, documenti sull'evangelizzazione cristiana della zona di Ancash in Perù.

## PAPER IN CONGRESSI E SEMINARI

- 2019 "La Chicha está fermentando. Etnografía con la comunidad peruiana a Milano". Valentina Mannu, Camilla Marcucci, Margherita Valentini, e Sofia Venturoli. Workshop presso il Mudec – Museo delle Culture, Milano, 15.5.2019.
- 2019 "Pueblos Indígenas en áreas urbanas: territorios reales e imaginados en la lucha por la visibilidad. Algunas preguntas de trabajo", New Approaches to Latin American Law. Critical dialogues, Collegio Carlo Alberto, 30 Aprile, 2019.
- 2019 "'O antropólogo foi lá na aldeia, minha irmã falou que onde tem Pankararé é em São Paulo'. Território e espaços de pertencimento entre Bahia e São Paulo". Viaggio brasiliano: Storie, forme, luoghi. Genova, 13-15 Marzo 2019.
- 2019 "Nosotras las que somos capacitadas", genero, educación e infancia en comunidades andinas, UNAE-Universidad Nacional de la Educación, Cuenca Ecuador, 5, Febbraio 2019.
- 2018 *El Museo de las Culturas de Milán frente a su comunidad: el programa público "Milán Ciudad Mundo #04 Perú"*. Con Carolina Orsini e Maria Matilde Benzoni. ICA - 56° Congreso de Americanistas, Salamanca 15-20 di Luglio 2018.
- 2018 *"Awilitu, awilitu aquí está tu coca, tu cigarro". Parentesco, comida y territorio en los Andes peruanos en la región Conchucos*. ICA - 56° Congreso de Americanistas, Salamanca 15-20 di Luglio 2018.
- 2018 *Le Americhe a Torino. Territorio, razza, etnia nei materiali della commissione corografica di Agostino Codazzi*. Seminario, Centro di Studi Americani e Transatlantici P. Bairati, Torino.
- 2018 *Questioni di razza. La molteplicità degli sguardi e delle narrazioni*. Tavola Rotonda, Torino, Maggio 2018.
- 2018 *"O antropólogo foi lá na aldeia, minha irmã falou que onde tem Pankararé é em São Paulo. Território y espacios de pertenencia entre Bahía y São Paulo"*, Latin American Studies Asociacion Congress, LASA, Barcellona, Maggio 2018.
- 2017 *"Tem gente aca não quer ser índio, lá sabem, aqui não sabem. Pankararé em São Paulo, Brasil"*, V Congreso de Asociación Latinoamericana de Antropología, Bogotá, Giugno 2017.
- 2017 *"Desde el sertão a la metrópolis y vuelta: Pankararù y Pankararé en Sao Paulo"* con José Mauricio Arruti, Latin American Studies Asociacion Congress, LASA, Lima, Maggio 2017.
- 2016 *"A minha cultura veio junto com meu bagagem". Pankararé a São Paulo e ritorno. Congresso Brasile-Italia: andata e ritorno*. Storia, cultura, società. Confronti interdisciplinari, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 20-22, Ottobre 2016.
- 2016 *"Transformaciones de la socialidad en las nuevas periferias urbanas: etnicidad, vecinazgo y parentesco ficticio entre Quito y São Paulo"*, con

- Javier Gonzalez Diez, Congresso della Latin American Studies Association, LASA, New York, Maggio 2016.
- 2015 *"Gestión, preparación e distribución: producción de comida y espacios de cambios en los Andes peruanos"*, Identità Culinarie: Pratiche e rappresentazioni del cibo in America Latina, Convegno Internazionale di Studi, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, Università di RomaTre, 4-5 Giugno 2015.
- 2015 *«Percorsi di etnogenesi urbana tra Sao Paulo e Baiha»*, Sguardi e riflessioni sui movimenti sociali in America Latina, Convegno presso il Dipartimento di studi Linguistici e Culturali, Università di Modena, 5-6 Marzo 2015.
- 2014 *"As relações entre as coisas. Comunidades andinas fora de seus limites, um caso de Callejon de Conchucos, Perú"*, I Encontro de Etnologia, História e Política Indígena, CPEI, Unicamp, Campinas, Brasile.
- 2012 *"Os projetos italianos de antropologia com povos indígenas na América Latina"*, Universidade de Campinas (UNICAMP).
- 2012 *"Os projetos italianos de antropologia na América Latina, o exemplo peruano: caminhos de empowermen feminino"*, Museo Nacional de Antropologia della Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).
- 2012 *"Dualismo hierárquico e mudanças sociais em duas comunidades da serra de Ancash, Peru"*, CESTA, Centro de Estudos Ameríndios, Universidade de São Paulo (USP).
- 2011 *"Lautaro en el ciber-espacio: memoria y nuevas prácticas identitarias"*. Memoria Indiana, Letteratura, Arte. Colloquio Internazionale Bologna 30-1 Maggio 2011. Con Edoardo Balletta.
- 2011 *"De obraje a Comunidad Campesina. El manejo del pasado y las relaciones presentes en dos comunidades rurales de la sierra de Ancash, Perú"*. Historia(s) de America, Il Seminario Internazionale, Bologna 12-13 Maggio, 2011.
- 2011 *"Yo soy mapurbe": análisis de un proceso cultural entre el punk y el wetripantu"*. XXXIII Convegno Internazionale di Americanistica, Perugia 2-9 Maggio 2011. Con Edoardo Balletta.
- 2011 *"Dal progetto ARTS allo studio delle organizzazioni femmine nella sierra di Ancash, Perú"*, Così Lontano Così Vicino. Il Perú una Tradizione Antica che si Rinnova. Lavori in Corso, Roma 7-14 Marzo.
- 2011 *"Lo sviluppo Imposto? La cooperazione internazionale e il caso del progetto ARTS"*, Congresso America Reaparecida. Suggestioni per l'Europa, Milano 19 Febbraio 2011, Centro Ambrosiano di Documentazione di Studi Religiosi, Centro Mondialità.
- 2011 Tavola Rotonda: *La Ricerca dell'Unità. L'America Latina nel Bicentenario dell'Indipendenza*, Bologna 11-12 Febbraio, 2011.
- 2010 *"On colonial communities in Ancash"*, *Andean ethnohistory and archaeology: case studies from highland Peru*. A workshop at the

- Sainsbury Research Unit (University of East Anglia, Norwich, UK) 24 November 2010.
- 2010 Tavola Rotonda: Las Izquierdas en América Latina: Pasado y Presente, Università di Bologna, Bologna, 7 maggio 2010.
- 2010 "Presentazione dei risultati del Progetto: Arte tradizionale e sviluppo socio-economico nella provincia di Huari (Perù)", XXXII Convegno Internazionale di Americanistica, Perugia 3-10 Maggio 2010. Con Elisa Benozzi, Carolina Orsini.
- 2010 "*Nosotras las que somos capacitadas*. Percorsi di apprendimento alla azione politica in una comunità delle Ande Peruviane". V Congresso della Società Italiana delle Storiche "Nuove frontiere per la storia di genere" Napoli, 28-30 gennaio 2010.
- 2009 "Este conocimiento nadie nos va a quitar. Descentralización y canon minero en una comunidad de los Andes peruanos". ICA 53, Congreso Internacional de Americanistas, Luglio 20/26- 2009, Mexico D.F.
- 2009 "El proyecto ARTS, Arte Tradicional para el Desarrollo, su camino en el segundo año", XXXI Convegno Internazionale di Americanistica, Perugia 5-11 Maggio 2009.
- 2008 "Arte tradicional y desarrollo socioeconómico en la provincia de Huari (Perú)" XXX Convegno Internazionale di Americanistica, Perugia 6-12 Maggio 2009.
- 2008 "Huir de la guerra civil: migraciones internas en la época de Sendero Luminoso". Conflitti, violenza ed emigrazione in America Latina, Bologna, 9 Maggio 2008.
- 2008 "Tras las huellas de la migración: etapas preparatorias a la migración transatlántica en Perú". XV Congreso Internacional de AHILA, "Crisis y Problemas en el mundo Atlántico", Leiden 27-30 Agosto 2008.
- 2007 "La escuela de campo etnográfico y los trabajos de investigación antropológica del Proyecto Antonio Raimondi". XXIX Congreso Internazionale di Americanistica, Perugia 2-7 maggio 2007.
- 2006 "Divisiones Espaciales y Sociales en Conchucos", On the Late Prehistory of the Central Andes, presso il Sainsbury Research Unit for the Arts of Africa, Oceania & the Americas, University of East Anglia, Norwich, 3-4 giugno 2006.
- 2006 "*Viento apamush, a ti te ha traído el aire*. Identidad y tenencia de la tierra en una comunidad de la sierra de Ancash, Perú". ICA 52 Congreso Internacional de Americanistas, Siviglia Luglio 16-22//2006.
- 2005 "*Yo hablo con los cerros*. Reciprocidad y renovación en el Callejón de Conchucos". Nuove Prospettive negli studi Andini, Istituto di Antropologia, Firenze 19-20 Maggio 2005.
- 2005 "Reformulación espacial y social de una comunidad de la sierra de Ancash a través del los cambios culturales". IV Congreso Nacional de

- Investigaciones en Antropología, Pontificia Universidad Católica de Lima, Lima 1-6 Agosto 2005.
- 2005 "Animales de la Fertilidad, análisis de la simbología vinculada a los animales en la sierra de Ancash". XXVII Congreso Internacional de Americanistas, Perugia, 5-6-7-8 Maggio 2005.
- 2004 "El dialogo con el dueño de la cueva", XXVI Convegno Internazionale di Americanistica a Perugia, 7-8-9-10 Maggio 2004.
- 2004 "Curanderos, Espiritistas y gente comun en el umbral de la cueva". Tercera Reunión de Investigadores de Área Zoque Tuxtla Gutierrez, Chiapas, Mexico, 4-5-6-7-8 Ottobre.
- 2003 "La Cueva de la Hierbachunta como territorio étnico de los Zoques de Chiapas". XXV Convegno Internazionale di Americanistica a Perugia, 9-10-11 Maggio 2003
- 2003 Organizzazione della Mostra Fotografica Scatti dal Campo, presso L'Istituto di Studi Avanzati dell'Università di Bologna.
- 2002 "El paisaje sagrado en el Callejón de Conchucos. El pueblo de Tarapampa", Il Sacro e il Paesaggio nell'America Indigena, Bologna 1-2 Ottobre 2002.
- 2001 Tavola Rotonda: Making Comparisons between Mexico and the Andes, University of St. Andrews, 10-12 Maggio 2001.

#### **ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE**

- 2016 Componente del LASA Ford Comete, per la selezione dei progetti nell'ambito del FORD-LASA SPECIAL PROJECTS – ELEVENTH CYCLE.
- 2011 Organizzazione e coordinamento della sessione: "Izquierdas tradicionales y nuevos movimientos políticos en America Latina: el difícil camino hasta la consolidación de la democracia" nell'ambito del XVI Congreso Internacional de AHILA Universidad de Cádiz 6-9 de septiembre de 2011.
- 2010 Ideazione e produzione, con Tommaso Miglio, del video ARTS, arte Tradizionale per lo Sviluppo.
- 2008 Ideazione e produzione, con Tommaso Miglio, del video etnografico *Il Señor de los Milagro, un percorso di fede* sulla immigrazione Peruviana in Italia, nell'ambito del progetto finanziato dal CNR L'antropologia visuale come strumento del dialogo identitario in ambito multiculturale.
- 2006 Organizzazione della mostra fotografica Scatti di Fede e Devozione. Fotografare le religiosità popolare tra Italia e Perù presso il Museo Pedro de Osma, Lima, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, Lima.
- 2006 Ideazione e produzione del video, con Giacomo Agnetti, "I vattienti di Nocera Terinese".
- 2005 Coordinamento e organizzazione del Focus Group in Antropologia dell'Istituto di Studi Avanzati (ISA) dell'Università di Bologna.



- 2004 Organizzazione, e stesura del Catalogo, della Mostra Fotografica Dagli Appennini alle Ande, presso l'Istituto Italiano di Cultura a Lima.
- 2004 Produzione, insieme a Miguel Gatti Gonzales, e presentazione del video etnografico Huari: identidad y cultura, presso l'Istituto Italiano di Cultura a Lima (27/07/04), e presso l'Istituto di Studi Avanzati dell'università di Bologna (17/11/04).
- 2003/2009 Coordinamento della Sessione Andina nell'ambito del Convegno Internazionale di Americanistica, Perugia (ogni anno dal 2003 al 2009).
- 2002 Organizzazione della mostra Progetti Archeologici e Antropologici nelle Americhe dell'Università di Bologna.

#### PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI

- Dal 2018 Comitato Scientifico della Collana di Antropologia di **Rosenberg&Sellier**.
- Dal 2018 Editorial Board della collana **ANTHEM BRAZILIAN STUDIES**.
- Dal 2013 Comitato Scientifico di "**Thule, Rivista di studi Americanistici**".
- Dal 2009 Redazione e Comitato Scientifico della rivista "**Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani**". AlmaMater - Università di Bologna.
- 2004 Coordinamento, con Davide Domenici e Carolina Orsini, della collana editoriale "**Lexis, Americana**", in coedizione tra la casa editrice CLUEB, Bologna e Jaca Book, Milano.

#### AFFILIAZIONI, COMITATI SCIENTIFICI, COLLEGI DI DOTTORATO

- Comitato Scientifico del *Museo di Antropologia ed Etnografia Università di Torino*.
- Comitato Scientifico di *Milano Città Mondo#04 PERU'* - Mudec Museo Delle Culture Milano.
- Direttivo di ABRE "Associação de Brazilianistas na Europa"
- Collegio di dottorato in Global Histories and Empires, Università di Torino, University of St. Petersburg and Moscow.
- Tutor di progetto nell'ambito del dottorato in Scienze psicologiche, antropologiche e dell'educazione, Università di Torino.
- Affiliata a LASA – Latin American Studies Association
- Responsabile del topic "Afro-Latin and indigenous People" nell'ambito della Latin American Studies Association (LASA) 2018.
- Società Italiana di Antropologia Culturale SIAC
- Society for Latin American & Caribbean Anthropology
- AAA – American Anthropological Association
- AHILA – Asociación de Historiadores Latinoamericanistas
- Honorary Research Fellow del Centre for Amerindian Studies (CAS), University of St. Andrews, Scotland, UK.

- Coordinatrice del gruppo di Studi di Genere di AHILA – (fino al 2016)
- Centro Studi Americanistici – Circolo Amerindiano (fino al 2010)
- Centro Studi sull'America Latina - UNIBO

## PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

### *Monografie:*

Venturoli Sofia, Morelli Federica, Davide Domenici, Irene Fattacciu, Matilde Flamigni, 2019, *Le repubbliche oltre l'atlantico. Agostino Codazzi e la Commissione Corografica in Colombia. Il Mulino. In press.*

Venturoli Sofia 2011, *Los Hijos de Huari. Historia y etnografía de tres pueblos andinos*, Colección Estudios Andinos, Fondo Editorial, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Venturoli Sofia, 2006, *Religioni del Perù antico*, Carocci, Roma.

Venturoli Sofia, 2005, *Il paesaggio come testo. La creazione di un'identità tra territorio e memoria nell'area andina*, Clueb, Bologna.

### *Articoli in riviste:*

Venturoli Sofia, 2003, "Paisaje ritual en la Cordillera Blanca", in Taka, Chacas, pp. 21/24.

Venturoli Sofia, 2004, *Ritualidad en cueva en el área zoque de Chiapas. El caso de la Hierbachunta*, in "Anuario del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica 2002" Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez.

Venturoli Sofia, 2003, "La Cueva de la Hierbachunta como territorio étnico de los Zoques de Chiapas", in Quaderni di Thule, Rivista Italiana di Studi Americanistici III, XXV Convegno Internazionale di Americanistica, Perugia 9-11 Maggio, 2003.

Venturoli Sofia, 2004, "Il sapo e l'acqua della montagna", in Tepee n. 31 anno XXI, Genova.

Venturoli Sofia, 2004, "El trabajo etnográfico y los estudios etnohistóricos en el marco del Proyecto Río La Venta", in BOLOM Revista del Centro de Investigaciones Frans Blom, n. 2, 2005, S. Cristóbal de Las Casas.

Venturoli Sofia, 2004, "El dialogo con el dueño de la cueva", in Quaderni di Thule, Rivista Italiana di Studi Americanistici IV, XXVI Convegno Internazionale di Americanistica, Perugia 7-10 Maggio, 2004

Venturoli Sofia, 2005, "Yo hablo con los cerros" reciprocidad y renovación en el Callejón de Conchucos, Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, Vol. CXXXV – 2005, Firenze. (Classe A)

Venturoli Sofia 2005, "Animales de la Fertilidad, análisis de la simbología vinculada a los animales en la sierra de Ancash", in Quaderni di Thule, Rivista Italiana di Studi Americanistici V, XXVII Convegno Internazionale di Americanistica, Perugia 5-8 Maggio, 2005

- Venturoli Sofia – Elisa Benozzi – Carolina Orsini, 2008, "Arte tradicional y desarrollo socioeconómico en la provincia de Huari (Perú)" in Quaderni di Thule, Rivista Italiana di Studi Americanistici VIII, XXX Convegno Internazionale di Americanistica, Perugia 5-11 Maggio 2008.
- Venturoli Sofia, 2009, "Huir de la violencia y construir. Mujeres y desplazamientos en la época de la violencia política en Perú" in Conflitti, violenza e migrazioni. America Latina XX secolo, DEP, Revista di Studi sulla Memoria Femminile, n. 10 Luglio 2009, Università Ca' Foscari, Venezia.
- Venturoli Sofia – Elisa Benozzi – Aliz Ibarra, 2009, "El proyecto ARTS, Arte Tradicional para el Desarrollo, su camino en el segundo año", in Quaderni di Thule, Rivista Italiana di Studi Americanistici IX, XXXI Convegno Internazionale di Americanistica, Perugia 6-12 Maggio 2009.
- Venturoli Sofia 2010, "Organizzazioni femminili e accesso alla política in Conchucos, Perú", in Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani, N. II, Vol. 2. (Classe A)
- Venturoli Sofia, 2012, "Aqui era el campo: el Taller Etnográfico del Proyecto Antonio Raimondi, notas sobre la escuela de campo", *Thule. Rivista Italiana di Studi Americanistici*, n. 30 aprile 2012 Centro Studi Americanistici, Perugia.
- Venturoli Sofia, 2012 "Este conocimiento nadie nos lo va a quitar, el dinero o cualquier cosa que tienes todo te pueden robar". Canon minero y cambios sociopolíticos en la provincia de Huari, Ancash, Perú. Medio Ambiente y Urbanización, Volume 76, Number 1, April 2012 , pp. 69-90(22).
- Venturoli Sofia, 2012, "La pareja, ¿fundamento de la sociedad? Dualismo jerárquico y relaciones de género en comunidades rurales de la Sierra de Ancash, Perú", en Sandra Oliviero Guidobono (coordinadora) "Mujeres en Hispanoamérica" *Nuevo Mundo Nuevos Mundos*, Cerma-Mondes Américains (CNRS-EHESS) y Revues.org. (Classe A)
- Venturoli Sofia, 2016, *Sem dança não tem força nenhuma*. Creazione di spazi indigeni nell'area urbana di San Paolo, Brasile, Rivista dell'Associazione Nazionale Universitaria Antropologi Culturali, ANUAC, Vol. 5, n. 1: pp. 269-292. (Classe A)
- Venturoli Sofia – Edoardo Balletta, 2016, "Lautaro en el ciber-espacio: memoria y nuevas prácticas identitarias en un contexto mapuche urbano en Argentina", in Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani, N. 8, Vol. 2. (Classe A)
- Venturoli Sofia, 2018, "«A minha cultura veio junto com minha bagagem» Mobilità e circolazione pankararé tra San Paolo e Bahia", in Visioni Latinoamericane, n. 18: 217-236.
- Venturoli Sofia, 2018, "Il Comitato Italiano per lo Studio della Popolazione e la spedizione in Messico: *mestizaje* ed eugenetica rinnovatrice", *L'Uomo*. 2018, n. 2, pp. 77-101. (Classe A)
- Venturoli Sofia, 2019, "*Ruku, Chakwa y runa*: socialidad y espacios de negociación entre hombre y territorio en los Andes de Conchucos, Perú", *Anales de Antropología*. Revista del Instituto de Investigaciones antropológicas UNAM, Vol. 53, N. 1. pp. 19-32. (Classe A)

- Venturoli Sofia, 2019, "Chegaram nesse lugar lá, no nosso lugar, nosso". Espacios de pertenencias y lucha para el reconocimiento entre los Panakararé del noreste del Brasil." *Anthropos*, 115/1, May 2019. *In Press*. (Classe A)
- Venturoli Sofia, 2019, "Quando a gente fica muito aqui vá perdendo aquelas energias, né?" Mobilidade e espaços de pertencimento entre aldeia e cidade, in *Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani*, N. XI, Vol. 2. *In Press* (Classe A)

*Articoli in volumi:*

- Venturoli Sofia, 2002, "Paisaje sagrado y tradición oral", en Laurencich Minelli Laura (coordinador), *Lo sagrado y el paisaje en la América indígena. Investigaciones arqueológicas y antropológicas de la Universidad de Bolonia*, Dipartimento di Paleografia e Medievistica, Università di Bologna, Modena, pp.27-33.
- Venturoli Sofia, 2003, "El paisaje sagrado en el Callejón de Conchucos. El pueblo de Tarapampa", in Domenici Davide – Orsini Carolina – Sofia Venturoli (editori), *Il sacro e il Paesaggio nell'America Indigena*, Atti del Colloquio, Bologna 1-2 Ottobre Bologna, Clueb, Bologna.
- Venturoli Sofia, 2006, Construcción y organización espacial de la ciudad de Huari: entre mito e historia, en *La complejidad social en la Sierra de Ancash: ensayos sobre paisaje, economía y continuidades culturales*, Alexander Herrera, Carolina Orsini, Kevin Lane (editores), Trabajos de la primera mesa Redonda de Arqueología de la Sierra de Ancash, Civiche Raccolte d'Arte Applicata del Castello Sforzesco – Raccolte Extraeuropee Milano, PUNKU Centro de Investigación Andina, Lima.
- Venturoli Sofia, 2006, Curanderos, Espiritistas y gente común en el umbral de la cueva, en Aramoni D.- T. Lee Whiting - M. Lisbona Guillén (coordinadores), *Presencia Zoque. Una aproximación multidisciplinaria*, UNICACH, COCYTEC, UNACH, UNAM, Mexico D.F.
- Venturoli Sofia – Carolina Orsini, 2007, A proposito di Huari/Llacuaz e il dualismo gerarchico nelle Ande: una spiegazione dalla zona di Conchucos, in Faldini Luisa (a cura di) *Verso le Americhe. Studi e percorsi dell'americanistica italiana*, Antipodi, ECIg, Genova.
- Venturoli Sofia 2007, "Vestirsi sulle Ande, una questione di identità", in Davide Domenici – Alessandro Saggiaro - Venturoli Sofia. *America Indígena 1. Abiti Identitari*, Quaderni di Simbologia del Vestire, Edizioni Nuova Cultura, Roma.
- Venturoli Sofia 2009, "Tras las huellas de la migración: contextos históricos-culturales y patrones migratorios en la sierra peruana" in 1808-2008: Crisis y Problemas en el Mundo Atlántico, AHILA, Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos, Universidad de Leiden.
- Venturoli Sofia, 2009, "Acopalca y Yacya: origen de dos comunidades huarinas", in Bebel Ibarra Asencios (editor), *Historia Prehispanica de Huari*, IDEH, Lima.
- Venturoli Sofia 2009, "Una mirada al interior de la cueva", *Maya y Zoques. Miradas Italianas*, Centro de Estudios Mayas, México D.F.

- Venturoli Sofia 2009, "Todo lo que uno pide, concede". La petición ritual en la cueva, in Thomas A Lee W, Víctor Manuel Esponda J, Davide Domenici y Carlos Uriel del Carpio (coordinadores), *Medio ambiente, antropología, historia y poder regional*, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas - Colección Selva Negra, pp. 423-442.
- Venturoli Sofia, 2012 «Aquí, finalmente, era el campo» y ¿Dónde estamos los antropólogos? in Venturoli Sofia, (editora), *Espacios, Tradiciones y cambios en la Provincia de Huari. Ecos desde la Escuela de etnografía del Proyecto "Antonio Raimondi"*, Ancash Perú, Progetto "Antonio Raimondi", Università di Bologna- Alma-DL, Bologna.
- Venturoli Sofia, Francesco Zanotelli, 2013, "Inacabadas. Etnicidad y ciudadanías sustantivas en México y Perú", en Lobato Mirta – Venturoli Sofia (coordinadoras), *Formas de Ciudadanía en America Latina*, AHILA, Serie Estudios n. 10, Editorial Iberoamericana-Vervuert Verlag, Berlin, Madrid, Frankfurt, pp. 127-148.
- Venturoli Sofia, Mirta Lobato, 2013, Introducción. Formas de ciudadanía en América Latina, en Lobato Mirta – Venturoli Sofia (coordinadoras), *Formas de Ciudadanía en America Latina*, AHILA, Serie Estudios n. 10, Editorial Iberoamericana-Vervuert Verlag, Berlin, Madrid, Frankfurt, pp. 9-24.
- Venturoli Sofia, 2013, "Percorsi di apprendimento all'azione politica in una comunità delle Ande Peruviane", in Laura Guidi, Maria Rosaria Pelizzari *Nuove frontiere per la Storia di genere* Pag.357-364 Padova, libreriauniversitaria.it edizioni Webster srl.
- Venturoli Sofia, Barbara Lanzoni, 2014, "Le Mariette etnografe", in Venturoli Sofia, Barbara Lanzoni, *In ca mi us faseva adcé Testimonianze sulla cucina domestica a Forlimpopoli*, Quaderni di Casa Artusi, n. 10, Casa Artusi, Forlimpopoli.
- Venturoli Sofia, 2015, "Cucina Italiana e Multiculturalità", Alberto Capatti - Massimo Montanari direttori, *L'italia del Cibo*, UTET.
- Venturoli Sofia, 2019, "Chozas of Ancash", in *Enciclopedia of Vernacular Architecture of the World*, Bloomsbury Publishing, Oxford.

*Curatele:*

- Domenici Davide – Carolina Orsini – Venturoli Sofia (editori), 2003, *Il sacro e il Paesaggio nell'America Indigena*, Atti del Colloquio, Bologna 1-2 Ottobre Bologna, Clueb, Bologna.
- Venturoli Sofia, a cura di, 2006, *Appunti di Campo*, QPD, Ricerche e Strumenti n. 2, Clueb, Bologna.
- Venturoli Sofia, (editora), 2012, *Espacios, Tradiciones y cambios en la Provincia de Huari. Ecos desde la Escuela de etnografía del Proyecto "Antonio Raimondi"*, Ancash Perú, Progetto "Antonio Raimondi", Università di Bologna- Alma-DL, Bologna.

Venturoli Sofia – Carolina Orsini, 2013, *Thule. Rivista Italiana di Studi Americanistici*, Numero Monografico "Sguardi Italiani sulle Ande", n. 30 aprile 2012, Centro Studi Americanistici, Perugia.

Venturoli Sofia – Mirta Lobato (coordinadoras), 2013, *Formas de Ciudadania en America Latina*, AHILA-Editorial Iberoamericana-Vervuert

*Recensioni:*

Venturoli Sofia 2007, *Messico 1900-1930. Stato, Chiesa e popoli indigeni* di Massimo De Giuseppe, in "Ricerche di Storia Politica" 2007 (2008) Il Mulino, Bologna.

Venturoli Sofia 2009, *Esploratori. Dai popoli cacciatori alla civiltà globale* di Felipe Fernandez-Armesto, in "Il mestiere di storico, I, 1/2009, SISCO-Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea

Venturoli Sofia 2009, *Dinámica Social y Minería. Familias pastoras de puna y la presencia del proyecto Antamina (1997 – 2002)*. Guillermo Salas Carreño. Instituto de Estudios Peruanos, Lima 2008, in *Confluenze Rivista di Studi Iberoamericani*, Vol. 1, N.1.

*Articoli siti internet:*

Venturoli Sofia, 2002, Il genocidio in Guatemala, De Agostini, [www.sapere.it](http://www.sapere.it)

Venturoli Sofia, 2002, Il Nicaragua tra rivoluzione e letteratura, De Agostini, [www sapere.it](http://www.sapere.it)

Venturoli Sofia, 2002, Sendero Luminoso, un sentiero di sangue, De Agostini, [www sapere.it](http://www sapere.it)