

CURRICULUM VITAE
Dr. Sofia Venturoli

ACADEMIC QUALIFICATIONS

- Current position: assistant professor at Cultures, Politics and Society Department, University of Torino, (Italy)
- Visiting Scientist at Unicamp - Universidade De Campinas (2014)
- Researcher at University of Bologna (2008- 2014)
- PhD Degree (2006) in Anthropology, University of Bologna, (Italy)
- Honour Master Degree, M.litt, (2001) in “Social Anthropology and Amerindian Studies”, University of St. Andrews (Scotland)

AWARDS/HONORS

- Fapesp (Fundação de Amparo à Pesquisa do estado de São Paulo) research grants (2014)
- Franklin Pease Award as best PhD thesis in Andean studies, Pontificia Universidad Católica de Lima (2007)
- CNR grant “Promozione ricerca 2005 L'identità culturale come fattore di integrazione”
- European Marco Polo Project research grant (2003)
- Award for publishing the Master Thesis, University of Bologna (2003)

COMMETEE

- LASA – Chair of the Latin American, Afro-Latin/Indigenous Peoples Track (2016)
- Honorary Research Fellow, Centre for Amerindian Studies (CAS), University of St. Andrews
- Scientific Committee of the Anthropological series “Terreni di Confronto” Rosenberg&Sellier.
- Editorial Board of the series ANTHEM BRAZILIAN STUDIES
- Scientific Committee of the journal “Thule, Rivista di studi Americanistici”.
- Scientific Committee of the journal “Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani”.
- Scientific Committee of the series “Lexis, Americana”, CLUEB, Bologna e Jaca Book, Milano.
- Scientific Committee of the Anthropological Ethnographical Museum of the Turin Univesrity.
- Scientific Committee di Milano Città Mondo#04 PERU’ – *Mudec* - Cultures Museum of Milan.
- Executive Committee “Associação de Brasilianistas na Europa” ABRE
- PhD board in “Global Histories and Empires”, Università di Torino, University of St. Petersburg and Moscow.
- Phd Board “Psychological, Anthropological and Pedagogical Sciences”, University of Turin.

LECTURING EXPERIENCE

- Unito, Italy
- UNICAMP, Brazil
- Università Aperta di Imola
- University of Bologna: Department of History, Department of Social and Political Sciences
- Master in “Scienze e Progettazione del Paesaggio” Dep. of Philosophy, University of Bologna
- Istituto Latino Americano, Roma
- Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH), Mexico
- Museo de la Cultura Zoque, Chiapas, México

MAIN ETHNOGRAPHIC FIELDWORK EXPERIENCE

- Pankararé group in São Paulo, Brasil (2013-2019)
- Guarani-Terena reservation Dourados, Mato Grosso do Sul, Brasil: (2012-2013)
- Coordination (2002-2010) of the ethno-historical and ethnographical works and researches in the “Progetto Antonio Raimondi” - Museo delle Culture Extraeuropee del Castello Sforzesco di Milano, University of Bologna, Italian Ministry Foreign Affaires - on the north-central Peruvian Andes
- Visual anthropology researches-documentation (2007) among Peruvian immigrants in Italy
- Ethnographical fieldwork (2005) in Nocera Terinese, Italy
- Ethnographical fieldworks (2003, 2004) and ethnohistorical researches in zoque area of Chiapas; in the frame of “Progetto Rio la Venta”, University of Bologna, University of Science and Arts of Chiapas, Italian Ministry Foreign Affaires, Mexico

MAIN RESEARCH PROJECTS

- | | |
|-----------|---|
| 2019-2021 | <i>Global Europeanness: toward a differentiated approach to global social science 1450-1900</i> – PRIN, MIUR. |
| 2018-2020 | <i>Vínculos Famicomulieres: lazos, relaciones y afectos desde las miradas infantiles</i> , UNAE- Ecuador. |
| 2016-2017 | <i>Territorio, razza, etnia nei materiali della Commissione Corografica di Agostino Codazzi</i> , Unito- Turin. |

- 2014-2015 Unito *Mobilità in America Latina: continuità e cambiamenti fra antropologia e storia*
- 2014-2015 FAPESP (Fundação de Amparo à Pesquisa do estado de São Paulo) *The urban indigenous groups in São Paulo: identity, practices of citizenship, and social inclusion among the Panakraré.*
- 2013 2016 CNPq Centro Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CPEI, Centro de Pesquisa em Etnologia Indígenas, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) –, Brasil, *Povos indígenas na Metrópole, indianidade, urbanidade e reflexividade cultural*
- 2012 AJI - Ação dos Jovens Indígenas de Dourados - Universidade de São Paulo (USP) Brasil
- 2007-2010 Ministero Ministero Affari Esteri Italiano – Istituto ItaloLatinoAmericano – Centro Studi Americanistici Circolo Amerindiano *ARTS, Arte Tradizionale per lo Sviluppo*
- 2008 CNR. Bando “Promozione ricerca 2005” *L’identità culturale come fattore di integrazione*
- 2002-2007 Ministero Affari Esteri e Museo delle Culture Extraeuropee del Castello Sforzesco di Milano, Unibo, “*Progetto Antonio Raimondi. Missione Archeologica e Antropologica Italiana sulle Ande Peruviane*
- 2003-2004 MAE. Unibo, *Progetto Rio La Venta”, area zoque del Chiapas*

LATEST SCIENTIFIC PUBLICATIONS

Books

- Venturoli Sofia, Morelli Federica, Davide Domenici, Irene Fattacciu, Matilde Flamigni, 2020, *Disegnare il territorio, costruire la nazione. Agostino Codazzi e la Commissione Corografica in Colombia*. Il Mulino. *In press.*
- Venturoli Sofia – Mirta Lobato (coordinadoras), 2013, *Formas de Ciudadania en America Latina*, AHILA-Editorial Iberoamericana-Vervuert
- Venturoli Sofia 2011, *Los Hijos de Huari. Historia y etnografía de tres pueblos andinos*, Colección *Estudios Andinos*, Fondo Editorial, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Venturoli Sofia 2006, *Religioni del Perù antico*, Carocci, Roma.
- Venturoli Sofia 2005, *Il paesaggio come testo. La creazione di un’identità tra territorio e memoria nell’area andina*, Clueb, Bologna.

Journal Articles

- Venturoli Sofia, 2020, “Chegaram nesse lugar lá, no nosso lugar, nosso”. Espacios de pertenencias y lucha para el reconocimiento entre los Panakraré del noreste del Brasil.” *Anthropos*, 115/1, May 2020: 53-63.
- Venturoli Sofia, 2019, “Quando a gente fica muito aqui vá perdendo aquelas energias, né?” Mobilidade e espaços de pertencimento entre aldeia e cidade, in *Confluente*. Rivista di Studi Iberoamericani, N. XI, Vol. 2. pp. 168-19
- Venturoli Sofia, 2019, “Ruku, Chakwa y runa: socialidad y espacios de negociación entre hombre y territorio en los Andes de Conchucos, Perú”, *Anales de Antropología*. Revista del Instituto de Investigaciones antropológicas UNAM, Vol. 53, N. 1. pp. 19-32.
- Venturoli Sofia, 2018, “«A minha cultura veio junto com minha bagagem» Mobilità e circolazione panakraré tra San Paolo e Bahia”, in *Visioni Latinoamericane*, n. 18: 217-236.
- Venturoli Sofia, 2018, “Il Comitato Italiano per lo Studio della Popolazione e la spedizione in Messico: mestizaje ed eugenetica rinnovatrice”, *L’Uomo*. 2018, n. 2, pp. 77-101.
- Venturoli Sofia, 2016, Sem dança não tem força nenhuma. Creazione di spazi indigeni nell’area urbana di San Paolo, Brasile, *Rivista dell’Associazione Nazionale Universitaria Antropologi Culturali*, ANUAC, Vol. 5, n. 1: pp. 269-292.
- Venturoli Sofia – Edoardo Balletta, 2016, “Lautaro en el ciber-espacio: memoria y nuevas prácticas identitarias en un contexto mapuche urbano en Argentina”, in *Confluente*. Rivista di Studi Iberoamericani, N. 8, Vol. 2.

Books Chapters

- Venturoli Sofia, 2015, “Cucina Italiana e Multiculturalità”, Alberto Capatti - Massimo Montanari direttori, *L’Italia del Cibo*, UTET.
- Venturoli Sofia, Francesco Zanotelli, 2013, “Inacabadas. Etnicidad y ciudadanías sustantivas en México y Perú”, en Lobato Mirta – Venturoli Sofia (coordinadoras), *Formas de Ciudadania en America Latina*, AHILA, Serie Estudios n. 10, Editorial Iberoamericana-Vervuert Verlag, Berlin, Madrid, Frankfurt, pp. 127-148.
- Venturoli Sofia, 2013, “Percorsi di apprendimento all’azione politica in una comunità delle Ande Peruviane”, in Laura Guidi, Maria Rosaria Pelizzari *Nuove frontiere per la Storia di genere* Pag.357-364 Padova, libreriauniversitaria.it edizioni Webster srl.

LANGUAGES

Italian: mother tongue

English: excellent knowledge of written and spoken language

Spanish: excellent knowledge of written and spoken language

Portuguese: good knowledge of written and spoken language

Quechua: basic knowledge of written and spoken language