



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

PROPOSTE DI STAGE CURRICULARE PER STUDENTI MAGISTRALI

ORSOLINA28 FONDAZIONE NON-PROFIT.....	2
ATTIVITÀ e REQUISTI.....	3
PROFILI e PERIODI RICHIESTI.....	4
AMBITO 1: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI	4
AMBITO 2: COMUNICAZIONE E PROMOZIONE	5
AMBITO 3: SPETTACOLO DAL VIVO	6

ORSOLINA28 FONDAZIONE NON-PROFIT

formazione coreutica - sviluppo creativo - restituzione
territoriale e impegno sociale.

<https://www.orsolina28.it/it/>

Orsolina28 Art Foundation promuove equità, bellezza, libertà, coesione, solidarietà e responsabilità sociale, migliorando la qualità della vita, accrescendo e trasmettendo il valore della comunità, promuovendo un rinnovato protagonismo a persone e risorse naturali e trasformando l'idea di lusso che conosciamo.

Nata da un senso di profonda gratitudine e dal desiderio di condividere la bellezza attraverso il linguaggio universale della danza, è diventata un luogo al servizio delle persone, accogliente, sensibile e attento, che poggia sul principio dell'inclusione attraverso le scelte di movimento.

Ad Orsolina28 l'unicità e la diversità diventano risorse al servizio della creatività, mentre il contatto diretto con la natura e la cura attenta del sé generano valore e beneficio sociale, estendendo benessere e permettendo un ritorno all'essenziale.

Le nostre attività:

SUMMER INTENSIVE PROGRAMS

Settimane di formazione coreutica intensiva che accolgono professionisti e pre-professionisti selezionati su audizione provenienti da università, compagnia e realtà di danza di tutto il mondo. I corsi Intensive prevedono una full immersion di studio e pratica dedicata a diverse tecniche, con approfondimento al repertorio di grandi nomi internazionali.

CREATIVE RESIDENCIES

Periodi di residenza creativa dedicati alla R&D di coreografi e compagnie provenienti da tutto il mondo.

Orsolina28 sostiene nuove produzioni artistiche legate alla danza e alla performance, accogliendo e ospitando gli artisti impegnati in creazione e sviluppo di progetti creativi.

SUMMER PERFORMANCES: FOCUS ON CREATION / CALL FOR CREATION / CHERRY NOTES

Cartellone di spettacoli estivi di musica, danza, prosa.

Orsolina28 sostiene i giovani artisti internazionali nel campo della danza contemporanea e si impegna a sviluppare una nuova visione del rapporto tra creatività, sostegno al talento e rigenerazione sociale.

EXPERIENTIAL WEEKEND

Esperienze di turismo sostenibile che favoriscono l'inclusione sociale, la condivisione culturale, il contatto con la natura e il benessere del corpo e della mente. Un'offerta turistica composta da esperienze che valorizzano le risorse naturali e culturali del luogo tese a promuovere un nuovo modo di vivere la cura del sé.



ATTIVITÀ e REQUISITI

È all'interno di questo quadro che si pongono le basi per la ricerca di alcune figure specifiche che abbiano voglia ed interesse ad interfacciarsi con il mondo del lavoro, anche al fine di comprendere l'affinità tra le competenze dei tirocinanti e un possibile impegno lavorativo futuro.

- *La proposta:*
 - formazione in sede;
 - affiancamento continuo;
 - acquisizione di competenze tecnico-professionali;
 - acquisizione di competenze trasferibili;
 - possibilità concreta di crescita nell'azienda.

- *I requisiti:*
 - Ottima conoscenza della lingua inglese scritta e orale;
 - Capacità di multitasking;
 - Flessibilità e capacità di adattamento;
 - Problem solving e spirito d'iniziativa;
 - Motivazione e orientamento agli obiettivi;
 - Creatività e proattività;
 - Capacità di lavorare sotto pressione;
 - Gestione del tempo e capacità di organizzazione (time management);
 - Attitudine al lavoro di gruppo (teamwork);
 - Capacità di lavoro autonomo;
 - Attenzione all'ordine e alla qualità del lavoro.

PROFILI e PERIODI RICHIESTI

AMBITO 1: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI

Figura centrale a copertura operativa e gestionale di tutte le attività di Orsolina28.

Periodo: **fine maggio a fine agosto, 2023.**

Richiesta presenza in loco (no smart working).

Facilities: possibilità di usufruire del pranzo e della foresteria o di un rimborso auto forfettario.

Accesso alle lezioni di Orsolina28 secondo disponibilità

Possibilità di inserimento lavorativo nello staff a fine esperienza

- Supporto alla gestione delle relazioni con gli ospiti internazionali
 - Attività di reception e centralino;
 - Controllo degli accessi;
 - Fluidità della lingua inglese nel parlato e nello scritto;
 - Competenze comunicative e intelligenza emotiva;
 - Responsabilità di azioni specifiche atte a sviluppare una soluzione/offerta temporanea.
- Competenze organizzative e capacità nella pianificazione
 - Ricevimento e stato di avanzamento degli ordini;
 - Gestione prenotazioni, appuntamenti, eventi e calendario azienda;
 - Capacità di ricerca delle informazioni;
 - Gestione dei software gestionali dell'azienda ed efficienza nell'utilizzo dei sistemi di archiviazione cloud (google drive e similari);
 - Preparazione di documenti;
 - Gestione di titoli di viaggio, prenotazioni, transfer....;

Il processo di selezione prevede l'invio da parte vostra di un CV corredato da una pagina di presentazione / motivazioni (non più di una pagina!) e una successiva interview a distanza.

Il CV va inviato a info@orsolina28.it e giuliano.bobba@unito.it entro venerdì 24 marzo 2023.

È possibile candidarsi per più posizioni/ambiti.

AMBITO 2: COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

Figura trasversale presente a supporto di tutte le attività di Orsolina28.

Richiesta presenza in loco e smart working.

Periodo: **fine maggio a fine agosto, 2023.**

Facilities: possibilità di usufruire del pranzo e della foresteria o di un rimborso auto forfettario.

Accesso alle lezioni di Orsolina28 secondo disponibilità

Possibilità di inserimento lavorativo nello staff a fine esperienza

- Comunicazione online
 - Utilizzo dei canali social - es. Facebook, Instagram, Linktree, Eventbrite, sito web e creazione pagine;
 - Aggiornamento CRM;
 - Soddisfazione di bisogni e desideri di azienda e mercati;
 - Promozione attività;
 - Cura dell'immagine dell'azienda;
 - Stesura testi;
 - Creazione di campagne pubblicitarie, newsletter, poster, supporti e ausili specifici.
- Comunicazione offline
 - Pubbliche relazioni;
 - Capacità di relazionarsi con agenzia di comunicazione, fornitori esterni, clienti e personale in organico;
 - Analisi oggettiva dei feedback;
 - Consolidamento di uno stile comunicativo e relazionale volto a trasmettere e restituire un'immagine positiva dell'azienda;
 - Individuazione di target, obiettivi e linguaggio.

Il processo di selezione prevede l'invio da parte vostra di un CV corredato da una pagina di presentazione / motivazioni (non più di una pagina!) e una successiva interview a distanza.

Il CV va inviato a info@orsolina28.it e giuliano.bobba@unito.it entro venerdì 24 marzo 2023.

È possibile candidarsi per più posizioni/ambiti.

AMBITO 3: SPETTACOLO DAL VIVO

Figura operativa di sostegno durante i concerti, gli spettacoli e gli eventi di media e grossa portata di Orsolina28.

Periodo di inserimento: **fine maggio a fine agosto, 2023.**

Richiesta presenza in loco (no smart working).

Facilities: possibilità di usufruire del pranzo e della foresteria o di un rimborso auto forfettario.

Accesso alle lezioni di Orsolina28 secondo disponibilità

- Accoglienza e accredito dei partecipanti
 - Buone doti relazionali e di customer care;
 - Self control;
 - Fornire informazioni e indicazioni relative alla location e all'evento;
 - Rispondere a richieste di approfondimento e chiarimento e alle domande degli ospiti sull'organizzazione logistica;
 - Consegna programma, materiale informativo e gadget;
 - Guida degli invitati in sala e ai posti a sedere;
 - Promozione del marchio Orsolina28 e del suo calendario di attività;
- Supporto logistico
 - Allestimento e disallestimento area accoglienza, stand e postazioni;
 - Posizionamento della cartellonistica informativa;
 - Collegamento per i materiali e indicazioni fra i punti di organizzazione;
 - Gestione e familiarità delle attrezzature: eventuali proiettori, dispositivi e supporti tecnologici;
 - Versatilità e flessibilità;
 - Gestione dei flussi durante concerti e spettacoli;
 - Capacità dinamiche.

Il processo di selezione prevede l'invio da parte vostra di un CV corredato da una pagina di presentazione / motivazioni (non più di una pagina!) e una successiva interview a distanza.

Il CV va inviato a info@orsolina28.it e giuliano.bobba@unito.it entro venerdì 24 marzo 2023.

È possibile candidarsi per più posizioni/ambiti.