

PROPOSTA DI TIROCINIO

Titolo

La produzione culturale in Piemonte

Proponente

Osservatorio Culturale del Piemonte

Sede di tirocinio

Fondazione Fitzcarraldo, Via Aosta 8 - Torino

Tema proposto

L'Osservatorio Culturale del Piemonte (OCP) è una partnership pubblico – privata nata nel 1998 e regolata da un Protocollo d'intesa che vede attualmente la partecipazione di Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione CRT, Fondazione CSP, AGIS Piemonte e Valle D'Aosta, Camera di Commercio di Torino, Unioncamere Piemonte, Associazione Abbonamento Musei, Università degli studi di Torino, IRES Piemonte e Fondazione Fitzcarraldo. È al servizio delle esigenze di conoscenza dell'amministrazione pubblica, dei soggetti privati e degli operatori del settore culturale.

Per assolvere tale missione, l'Osservatorio Culturale del Piemonte svolge attività di studio e analisi del settore culturale. Tra i vari ambiti di competenza, la produzione di cultura rappresenta un tema di particolare rilevanza.

Il tirocinio proposto ha per oggetto l'analisi dei soggetti e delle attività afferenti ai diversi comparti della produzione culturale con un focus specifico sullo spettacolo dal vivo (attività teatrali, musicali, coreutiche, ecc.).

Obiettivi e modalità

Le principali attività che verranno svolte dalla persona tirocinante prevedono:

1. la ricognizione delle analisi e dei rapporti di settore sul sistema produttivo culturale regionale;
2. la raccolta dei dati riguardanti il comparto dello spettacolo dal vivo in Piemonte a partire dalle fonti amministrative regionali;
3. la sistematizzazione e l'aggiornamento dei dati nel database dell'Osservatorio Culturale del Piemonte;
4. l'elaborazione e l'analisi dei dati;
5. la realizzazione di un report di lavoro che restituisca un quadro descrittivo utile all'approfondimento del contesto analizzato. In particolare dovranno essere approfondite le seguenti tematiche:
 - analisi del quadro macroeconomico del settore
 - analisi delle caratteristiche dei soggetti operanti nel settore
 - individuazione delle principali criticità

Il/la tirocinante nell'ambito delle attività sopra descritte dovrà prendere contatti con il personale dell'Amministrazione regionale per la raccolta delle informazioni e il rilevamento dei dati; mentre la sintesi dei risultati dovrà essere strutturata mediante l'utilizzo di dispositivi di data visualization ovvero un'infografica statica delle principali evidenze

derivanti dall'analisi effettuata. Dovrà inoltre collaborare alla stesura del rapporto annuale dell'Osservatorio e partecipare alla presentazione dello stesso ad inizio luglio 2023.

Organizzazione delle attività e scadenze

Il tirocinio avrà una durata di 3 mesi continuativi da svolgersi presso la sede di Fondazione Fitzcarraldo; l'impegno richiesto è di circa 520 ore.

Il lavoro potrà essere sviluppato in 3 fasi, secondo lo schema seguente:

Attività Mese I	Attività Mese II	Attività Mese III
Raccolta dati	Sistematizzazione e archiviazione	Elaborazione e analisi dati
Ricerca desk	Aggiornamento indicatori	Stesura report

Profilo del/la tirocinante e competenze richieste

Laureando/a (laurea specialistica N.O.), preferibilmente in ambito economico o umanistico, che abbia un forte interesse per le politiche pubbliche del settore culturale e per il tema oggetto di tirocinio.

Buona conoscenza dei programmi Word, Excel, Power Point di Office, preferibilmente la conoscenza di eventuali programmi di grafica.

In possesso di pc portatile proprio.

Predisposizione alle relazioni interpersonali, al lavoro in team e buone capacità di organizzazione del lavoro.

Non sono previsti compensi né rimborsi spesa.

Info

Per ulteriori informazioni e candidature è possibile contattare l'Osservatorio Culturale del Piemonte al recapito telefonico 011 5806027 oppure all'indirizzo e-mail ocp@fitzcarraldo.it