

VISUAL STUDIES

Docente/i: GARIGLIO LUIGI
Settore: SPS/08
CFU: 6
Sede: TORINO

PROGRAMMA D'ESAME A.A.: 2011-2012

Obiettivi

Il corso intende fornire allo studente un quadro sintetico delle principali teorie e metodologie dei visual studies. Un'attenzione particolare verrà prestata agli aspetti visuali del giornalismo; saranno inoltre analizzati i diversi ruoli che le immagini possono svolgere nelle ricerche sociologiche

Risultati dell'apprendimento

Programma

Il corso intende offrire un panorama aggiornato sugli studi di "Visual Studies" con particolare riguardo ai campi della ricerca sociologica e a quello del giornalismo. A scopo propedeutico verranno presentati cenni di storia della fotografia con particolare riguardo agli usi della fotografia nelle scienze sociali e nel giornalismo. Durante le lezioni verranno presentati progetti di ricerca e sono previste esercitazioni pratiche "sul campo" per gli studenti frequentanti.

Testi Consigliati

- 1) Mirzoeff N. (2002) Introduzione alla cultura visuale, Meltemi, Roma, cap: 2, 3, 7
- 2) Gariglio L. (2010) I "Visual Studies" e gli usi della fotografia nelle ricerche etnografiche e sociologiche, in: "Rassegna Italiana di Sociologia", n. 1, pp. 117-140
- 3) Gariglio L. Pogliano A. e Zunini R. (a cura di) Facce da straniero. 30 anni di fotografia e giornalismo sull'immigrazione in Italia, Bruno Mondadori, Milano, cap. 1,2,3.

Modalità Didattiche

Modalità di Esame

Note