

SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI (TNO)

Docente/i: GENOVA CARLO
Settore: SPS/08
CFU: 6
Sede: BIELLA

PROGRAMMA D'ESAME A.A.: 2011-2012

Obiettivi

Il corso intende fornire gli strumenti per sviluppare un'analisi culturale dei fenomeni sociali.

Nella prima parte verranno presentati i concetti fondamentali della disciplina, le principali teorie che la compongono, le strategie e le modalità di analisi dei fenomeni, con uno specifico approfondimento sulla costruzione culturale dei problemi sociali. Nella seconda parte verranno analizzate ricerche su specifici fenomeni identificati come particolarmente rilevanti per la comprensione dell'attuale contesto sociale.

Risultati dell'apprendimento

Programma

Inquadramento storico-scientifico della sociologia dei processi culturali; aspetti metodologici della disciplina. Studio della cultura e degli attuali processi culturali con particolare attenzione alle odierne sfide che devono essere affrontate dall'operatore dei servizi sociali.

Temi principali:

Il concetto di cultura

Le teorie sulla cultura

Produzione, distribuzione e ricezione culturale

Lo studio dei fenomeni culturali

La costruzione culturale dei problemi sociali

Casi di studio

Testi Consigliati

1) Dispense del docente (disponibili presso la segreteria della sede di Biella)

2) Appunti del corso (chi non frequenta dovrà preparare il volume: Sciolla L., Sociologia dei processi culturali, Il mulino, Bologna, 2007).

3) Un testo a scelta tra:

- Berzano L. et al. (2010), Cinesi a Torino, il Mulino, Bologna (cap. 1 e appendici escluse)

- Berzano L., Genova C. (2010), La società delle pratiche orizzontali. Percorsi di ricerca e ipotesi, Odoya, Bologna (sei capitoli a scelta)

- Garelli F., Palmonari A., Sciolla L. (2006), La socializzazione flessibile. Identità e trasmissione dei valori tra i giovani, Il mulino, Bologna (solo la parte prima)

- Genova C. (2010), Attivamente impolitici. Giovani, politica e partecipazione in Italia, Aracne, Roma

- Mora E. (2009), Fare moda. Esperienze di produzione e consumo, Bruno Mondadori, Torino

- Battaglini E. (2007), Il gusto riflessivo. Verso una sociologia della produzione e del consumo alimentare, Bonanno, Roma

Eventuali altri testi potranno essere concordati con il docente.

Modalità Didattiche

Lezioni frontali.

Modalità di Esame

Colloquio orale.

Note

Agli studenti che non possono frequentare regolarmente le lezioni è caldamente consigliato, dopo aver letto i testi d'esame, di andare a ricevimento dal docente per chiarire eventuali dubbi o difficoltà.