

SOCIOLOGIA DELLA DEVIANZA (TNO)

Docente/i: ALTOPIEDI ROSALBA
Settore: SPS/12
CFU: 6
Sede: BIELLA

PROGRAMMA D'ESAME A.A.: 2010-2011

Obiettivi

Il corso si propone di offrire la possibilità di orientarsi criticamente nel panorama delle definizioni e spiegazioni dei fenomeni di devianza, riflettere sugli strumenti conoscitivi di cui disponiamo, comprendere i nessi tra modelli interpretativi, rappresentazioni sociali e tendenze delle politiche di controllo.

Risultati dell'apprendimento

Programma

a) Introduzione alla sociologia della devianza: i concetti di devianza, criminalità, norma, controllo sociale, ecc. b) La ricerca su crimine e devianza: costruzione e significato delle statistiche, indagini di vittimizzazione e self report c) I principali modelli di spiegazione dei comportamenti criminali e devianti e i nessi tra interpretazioni dei fenomeni, rappresentazioni, senso comune, domande di soluzione dei problemi, interessi del sistema politico, scelte normative, politiche di prevenzione, controllo e trattamento. I paradigmi interpretativi dei comportamenti criminali

Testi Consigliati

Daniele Scarscelli e Odillo Vidoni Guidoni (a cura di), La Devianza. Teorie e Politiche di Controllo, Roma, Carocci, 2008; Franco Prina, Devianza e Politiche di Controllo. Scenari e tendenze nelle società contemporanee, Roma, Carocci, 2003 (limitatamente ai capp. 2 e 3); O. VIDONI GUIDONI, La criminalità, Carocci, 2004 (limitatamente ai capp. 2 e 3) Per la preparazione dell'esame si consiglia l'utilizzo del materiale didattico che sarà messo a disposizione su questo sito.

Modalità Didattiche

Lezioni frontali, presentazione e discussione di testi e documenti diversi.

Modalità di Esame

Orale.

Note

Questo programma è relativo all'insegnamento previsto dal nuovo ordinamento (da 6 CFU). Gli studenti che devono ancora sostenere l'esame da 1 CFU (Studenti SACOL) o 7 CFU, debbono far riferimento al programma 2009-10 che si trova in Didattica - Insegnamenti Vecchio Ordinamento - Sociologia della devianza (non attivo)