

LINGUA INGLESE - D

Docente/i: SWEET LOUISE FRANCES
Settore: L-LIN/12
CFU: 6
Sede: TORINO

PROGRAMMA D'ESAME A.A.: 2010-2011

Obiettivi

Il corso si svolgerà in inglese. Lo studente acquisirà conoscenze in merito alla grammatica dei testi studiati in inglese ed, in modo particolare, in riferimento alle seguenti tematiche: strumenti e metodologie per migliorare, consolidare ed approfondire la competenza della lingua inglese, soprattutto per quanto concerne l'abilità di comprensione scritta e orale e le strutture lessico grammaticali e discorsivi ricorrenti nei testi. Inoltre lo studente acquisirà conoscenze in merito alla semiotica e la semantica dei testi multimodali, in particolare delle pagine web e dei filmati. Una prova, per il corso 9 crediti, consisterà nella discussione in inglese di una presentazione powerpoint in cui gli studenti avranno analizzato, dal punto di vista della grammatica multimodale, un sito web o un filmato con testi scritti e parlati in inglese. Sarà valutata la capacità espositiva dello studente.

Risultati dell'apprendimento

Programma

Studio dell'inglese come linguaggio multimodale inserito nel contesto delle nuove tecnologie e rispetto a suo ruolo come Global Language.

Testi Consigliati

Materiali autentici (cartacei e/o in formato elettronico). David Crystal, English as a Global Language, Cambridge University Press. Altri testi di riferimento verranno eventualmente suggeriti durante il corso. Un dizionario monolingue (es. Longman Contemporary English, Oxford Advanced Learner's, Cobuild English Dictionary for Advanced Learners, etc). I testi per gli studenti che non riescono a frequentare le lezioni verranno concordati con la docente durante il suo orario di ricevimento (mercoledì sala docenti, Palazzo Einaudi ore 15. Contact: lfsweet@gmail.com) Some books to consider: LE VARIETA' DELL'INGLESE CONTEMPORANEO Matteo Santipolo, Carocci ENGLISH NEXT David Graddol www.britishcouncil.org/learning-research-english-next.pdf ENGLISH AS A GLOBAL LANGUAGE David Crystal, Cambridge University Press Crystal begins English as a Global Language by asking what it means for a language to be global, and what the advantages and disadvantages of having a global language are. In three chapters he then traces the rise of English to that status. The first surveys the extent of its use around the world and briefly outlines the history of its spread. The second examines some nineteenth century ideas about the place of English in the world and the foundations for its success laid by the British Empire and the Industrial Revolution. The third describes the cultural legacy that underpins the present dominance of English

Modalità Didattiche

La frequenza richiede un livello di conoscenza intermedio della lingua inglese. Accedono quindi al corso gli studenti che hanno superato o frequentano regolarmente il lettorato di livello intermedio (si vedano le informazioni sui lettorati).

Modalità di Esame

Accedono all'esame orale soltanto coloro che hanno superato la prova finale del Lettorato. Il corso prevede prove scritte in itinere dove lo studente è tenuto a dimostrare al docente, nell'ambito del corso integrato di inglese, di aver raggiunto almeno il livello B1, della scala di livelli linguistici formulati nell'ambito del Consiglio d'Europa denominata Quadro Comune di Riferimento Europeo. e si conclude con un esame orale. L'esame orale prevede la presentazione di un progetto personale. Durante l'esame verranno valutate, in particolare: 1) la capacità espositiva in inglese dello studente; 2) l'applicazione rigorosa dei principali aspetti dei modelli grammaticali acquisiti ed utilizzati durante il corso. Si consiglia vivamente di fare uno studio personale, perché sarà valutata in particolare la capacità di presentare le proprie idee e di illustrare le motivazioni di tali scelte in piena autonomia. Il programma d'esame per gli studenti che non riescono a frequentare le lezioni verrà concordato singolarmente con la docente, che sarà disponibile durante il suo orario di ricevimento. A questi studenti verrà richiesto una diversa preparazione rispetto agli studenti frequentanti

Note

I testi per gli studenti che non riescono a frequentare le lezioni verranno concordati con la docente durante il suo orario di ricevimento (mercoledì sala docenti, Palazzo Einaudi ore 15. Contact: lfsweet@gmail.com)