

## TEORIE DEI DIRITTI UMANI (MNO)

**Docente/i:** PAZE' VALENTINA  
**Settore:** SPS/01  
**CFU:** 9  
**Sede:** TORINO

### PROGRAMMA D'ESAME A.A.: 2008-2009

#### Obiettivi

Il corso si propone di offrire agli studenti gli strumenti necessari per affrontare criticamente il dibattito teorico sui diritti umani.

#### Risultati dell'apprendimento

#### Programma

Dopo alcune lezioni introduttive dedicate all'analisi dei concetti fondamentali della disciplina e alla nascita della concezione moderna dei diritti in Hobbes e in Locke, verrà affrontato il paradigma novecentesco della democrazia costituzionale. Particolare attenzione sarà dedicata ai seguenti temi: il concetto di "diritto fondamentale"; la giustificazione dei diritti, tra giusnaturalismo e giuspositivismo; la tensione tra le varie categorie di diritti; il rapporto tra diritti e democrazia (implicante il problema della legittimità dell'operato delle corti costituzionali); il rapporto tra diritti e mercato; il rapporto tra diritti e garanzie (con particolare riferimento alla questione della giustiziabilità dei diritti sociali); la prospettiva di un costituzionalismo sovranazionale. Questi temi saranno trattati a partire dalla consapevolezza dell'inevitabile divaricazione esistente tra modelli normativi e realtà, particolarmente evidente in tempi come i nostri, in cui vecchi e nuovi poteri avanzano pretese di immunità nei confronti dei vincoli costituzionali.

#### Testi Consigliati

1) L. Ferrajoli, Diritti fondamentali, Laterza, Roma-Bari 2001, a cura di E. Vitale, pp. 5-76, 108-200, 235-260, 279-370 (corrispondenti ai tre saggi di Ferrajoli, agli interventi di Guastini, Zolo, Pintore, Bovero, e al primo intervento di Vitale). 2) Un testo a scelta tra i seguenti: - J. Locke, Secondo trattato, in Id., Due trattati sul governo, Utet, Torino 1948 (o qualsiasi altra edizione, purché completa); - T. Hobbes, De cive, in Id., Opere politiche, vol. I, Utet, Torino 1971 (o qualsiasi altra edizione, purché completa), capp. I-XIV. I frequentanti potranno sostituire i saggi di Guastini, Zolo, Pintore, Bovero e Vitale (compresi nel volume di Ferrajoli) con gli appunti presi a lezione.

#### Modalità Didattiche

Lezioni frontali. Sarà possibile, d'accordo con gli studenti, impostare alcune lezioni in forma seminariale.

#### Modalità di Esame

Orale

#### Note

Si consiglia la frequenza.