

Obiettivi formativi

Il corso è incentrato sull'analisi del discorso e sull'argomentazione a fini persuasivi nel discorso pubblico/politico in lingua francese e si propone di fornire strumenti per la lettura critica e l'analisi di testi in francese. Esame orale in lingua francese sui contenuti del corso (contenuti teorici e capacità di analizzare i testi visti a lezione). Prima di accedere all'esame orale in presenza con la docente è propedeutico il superamento di uno scritto di lingua francese (Lettorato) che non dà diritto a cfu. Il corso della docente prepara lo studente allo svolgimento dell'orale ma non allo scritto propedeutico di lettorato, per il quale si rimanda all'insegnamento in presenza "Lingua Francese - Lettorato (CN)" o a quello a distanza "Linguistica francese - Lettorato (a distanza)". Lo scritto propedeutico può essere anche sostenuto da non frequentanti nelle normali sessioni d'esame. Non è necessario aver superato lo scritto di lettorato per seguire le lezioni della docente, ma non si può sostenere la prova orale finale in presenza senza averlo già superato.

Risultati dell'apprendimento

Il corso mira all'acquisizione da parte dello studente di una capacità di comprensione e di analisi di testi in lingua francese pari al livello B2 del portafoglio linguistico europeo. Durante l'esame orale in lingua francese, lo studente dovrà dimostrare capacità di lettura critica e di analisi del discorso pubblico in lingua francese senza limitarsi a restituire i contenuti dei testi analizzati durante il corso ma ricostruendone le strategie comunicative e discorsive attraverso cui l'oratore si propone di persuadere il suo uditorio di riferimento.

Note

Per sostenere l'orale di Lingua/Linguistica Francese è OBBLIGATORIO aver superato l'ultimo livello del lettorato di Lingua Francese. Per gli studenti principianti di lingua francese è necessario seguire i corsi di Lettorato almeno un anno prima dell'inizio del corso con la docente.

Programma

Il corso esplora i meccanismi argomentativi della comunicazione e del discorso in ambito pubblico attraverso gli strumenti concettuali della retorica classica e della *nouvelle rhétorique* ma anche dell'analisi del discorso di stampo francese (oratore, uditorio, messaggio, contesto, supporto, codice verbale, la costruzione dell'uditorio, l'accordo oratore-uditorio, *ethos*, *pathos* e *logos*, il modello *inventio-dispositio-elocutio*, la nozione di *doxa*, di stereotipo, i luoghi comuni, le strategie lessicali). Sono inoltre illustrate le più comuni tipologie di argomenti (*arguments de communauté*, *de cadrage*, *d'autorité*, *quasi-logiques*, *argument ad hominem*, *ad baculum*, *arguments d'analogie*, *argument par l'exemple*, etc.) con l'obiettivo di rendere lo studente più consapevole del ruolo che gioca il linguaggio nella costruzione della realtà sociale.

Testi consigliati e bibliografia

Gli studenti frequentanti potranno scaricare materiali didattici ed esercizi dal sito. Saranno consigliati loro dei testi da consultare ma tali testi non saranno obbligatori per la preparazione all'esame, tranne che per i non frequentanti. Gli studenti non frequentanti saranno tenuti a studiare :

- Philippe Breton, *L'argumentation dans la communication*, 2006, Paris, La Découverte.

- Ruth Amossy, *L'argumentation dans le discours*, 2010, Paris, Armand Colin. (chapitre 1 ; chapitre 2 ; chapitre 3 seulement pp. 85-86, pp. 94-97 ; chapitre 4 seulement pp. 109-114, pp. 116-118, pp. 127-134 ; chapitre 5 seulement jusqu'à p. 148 ; chapitre 6)

Copia di tali testi si può trovare presso le biblioteche universitarie. Per l'acquisto rivolgersi quanto prima ad una delle librerie universitarie, ad una libreria internazionale oppure procedere con l'acquisto online presso www.amazon.fr o www.libreriafrancese.it (o altro sito conosciuto).