

SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI

Docente/i:**Settore:** SPS/08**CFU:** 10**Sede:** TORINO**PROGRAMMA D'ESAME A.A.: 2009-2010****Obiettivi**

Il corso si propone due obiettivi: esporre i principali approcci sociologici allo studio della cultura e analizzare alcuni tra i processi e le sfide culturali più rilevanti della modernità avanzata.

Risultati dell'apprendimento**Programma**

Il corso si articola in due moduli (5 cfu + 5 cfu). Nel primo modulo verrà offerta allo studente una cassetta degli attrezzi per l'appropriazione degli strumenti concettuali utili per l'analisi culturale. Il secondo modulo verterà invece sulla costruzione socioculturale del corpo e delle emozioni.

Testi Consigliati

Per il modulo 1:

1. W. Griswold, *Sociologia della cultura*, Il Mulino, Bologna, 2005 (ultima edizione)
2. C. Demaria, Siri Nergaard, *Studi culturali. Temi e prospettive a confronto*, McGraw-Hill, Milano, 2008, cap.1 "Che cos'è la cultura?" (pp.39-66) e cap.7 "Consumo. Appropriazione creativa, mercificazione e circuito culturale delle merci" (p.223-254)

Per il modulo 2:

3. Un testo a scelta tra:

- U. Beck, *Costruire la propria vita. Quanto costa la realizzazione di sé nella società del rischio*, Il Mulino, Bologna, 2008
- Z. Bauman, *La società dell'incertezza*, Il Mulino, Bologna, 1999
- A. Elliott, C. Lemert, *Il nuovo individualismo. I costi emozionali della globalizzazione*, Einaudi, Milano, 2007

4. Un testo a scelta tra:

- F. Boni, *Men's Help. Sociologia dei periodici maschili*, Meltemi, Roma, 2004.
- E. Illouz, *Intimità fredde. Le emozioni nella società dei consumi*, Feltrinelli, Milano, 2007.
- A. Ehrenberg, *La fatica di essere se stessi. Depressione e società*, Einaudi, Torino, 1999.
- R. Ferrero Camoletto, *Oltre il limite. Il corpo tra sport estremi e fitness*, Il Mulino, Bologna, 2005.
- R. Ghigi, *Per piacere. Storia culturale della chirurgia estetica*, Il Mulino, Bologna, 2008

Modalità Didattiche

Lezioni frontali con il supporto di slides, lavori di gruppo su materiali distribuiti, discussioni seminariali.

Modalità di Esame

Gli studenti che portano soltanto 5 cfu devono riferirsi al primo modulo, mentre coloro che portano 10 cfu dovranno sostenere entrambi i moduli. L'esame, sia per 5 cfu che per 10 cfu, è scritto.

Per i frequentanti sono previste modalità di esame differenti (anche se i frequentanti possono comunque scegliere la modalità di esame per i non-frequentanti): un esonero scritto relativo al primo modulo e una discussione orale (anche attraverso la stesura di una tesina) per il secondo modulo.

I non frequentanti dovranno sostenere un esame scritto per 5 o 10 cfu.

Si ricorda che (anche nel caso dei non frequentanti) il programma da 10 cfu del 2008-09 può essere sostenuto solamente a partire dalla finestra esami di giugno 2009, ovvero dopo la conclusione del corso, e il programma da 5 cfu solo a partire dalla finestra di aprile 2009.

Note

Eventuali altri testi potranno essere indicati a lezione.

NOTA BENE: Il presente programma si riferisce al nuovo corso per l'a.a.2008-09. Per i programmi dell'a.a. 2007-08 e precedenti, si invitano gli studenti a far riferimento allo STORICO, da cui possono scaricare i vecchi programmi.

Documento generato il 06.07.2010 - Per gli aggiornamenti si consiglia di consultare il portale di Facoltà <http://www.scipol.unito.it>