

STORIA DELLE CULTURE E DELLE IDEOLOGIE POLITICHE (MNO)

Docente/i: D'ORSI ANGELO
Settore: SPS/02
CFU: 9
Sede: TORINO

PROGRAMMA D'ESAME A.A.: 2008-2009

Obiettivi

L'obiettivo del corso è di fornire agli studenti strumenti di analisi e critica, mettendo a confronto le interpretazioni della guerra emerse nel dibattito politico-intellettuale italiano ed europeo del Novecento.

Risultati dell'apprendimento

Programma

APOLOGIA E CRITICA DELLA GUERRA NELLA CULTURA EUROPEA (1896-1939) Il corso affronta una delle questioni centrali e delle più drammatiche del Novecento - la guerra -, ricostruendo e analizzando le posizioni espresse da correnti politiche e da singoli intellettuali, dalla battaglia di Adua allo scoppio del Secondo conflitto mondiale.

Testi Consigliati

A) A. D'ORSI, I chierici alla guerra, Bollati Boringhieri (capp. 1, 2, 3). B) Un titolo a scelta tra i seguenti: 1) A. VENTRONE, La seduzione totalitaria, Donzelli (capp. III e IV) 2) A. LEPRE, Guerra e pace nel XX secolo, Il Mulino (capp. I-VIII) 3) A. D'ORSI, Guernica, 1937. Le bombe, la barbarie, la menzogna, Donzelli (capp. I-VI, IX-XII, XVI-XVIII) C) Un titolo a scelta tra i seguenti: 1) G. KOLKO, Il libro nero della guerra, Fazi (capp. 5-8) 2) E. TRAVERSO, A ferro e fuoco. La guerra civile europea, Il Mulino (capp. III, V, VI, VII) D) Materiali forniti dal docente (vedi Note)

Modalità Didattiche

Lezioni frontali.

Modalità di Esame

Orale. E' prevista la possibilità di sostituire una parte dell'esame con la presentazione e discussione di una relazione scritta su uno degli argomenti o degli autori affrontati nel corso.

Note

E' prevista attività seminariale, sulla base dell'interesse dei frequentanti. Saranno predisposti materiali cartacei con i testi analizzati nelle lezioni. Essi saranno messi a disposizione degli studenti (frequentanti e non) presso il Dipartimento di Studi Politici. Sarà cura dei discenti provvedere alla fotocopiatura di tali materiali.